



DEMOSPAZ

INSTITUTO DE DERECHOS HUMANOS, DEMOCRACIA
CULTURA DE PAZ Y NO VIOLENCIA

UAM

Universidad Autónoma
de Madrid

Poemas por Palestina

Recopilados por

Maurizio Montipó Spagnoli

DEMOSPAZ

Universidad Autónoma de Madrid

Madrid

Mayo de 2015

Índice

SANTIAGO ALBA RICO	4
(01) Los dueños de todas las listas	4
VICENTE ZARAGOZA SESMERO	8
(02) Décimas por Palestina	8
JOSELYN MICHELLE ALMEIDA	13
(03) ¿Qué culpa tienen los niños?	13
JOSELYN MICHELLE ALMEIDA	14
(04) El soldado titán	14
RAFAEL PAÑEDA REINLEIN	15
(05) La digna señora	15
NOEL LUNA	16
(06) Tú ganas, Israel	16
NOEL LUNA	17
(07) Un cese al fuego	17
ALBERTO PERAZA	18
(08) Pintar la guerra	18
JESÚS SAMA PACHECO	19
(09) A falta de un poema	19
RENÉ CANALES	20
(10) Palabras a Gaza	20
LUIS PAZ	22

(12) El poder y la ambición	22
FIDEL ANTONIO ORTA.....	23
(13) Arde la Franja	23
Karel Leyva Ferrer	24
(14) A Palestina	24
PIERRE BERNET	25
(15) Poema por Palestina.....	25
LUISA ONEIDA LANDÍN	26
(16) Pesadilla	26
ÁNGEL LARRAMENDI MECÍAS	27
(17) La guerra.....	27
RAFAEL PAÑEDA REINLEIN	28
(18) Para Gaza (enero 2009)	28
JOSELYN MICHELLE ALMEIDA.....	29
(19) Llamada urgente a una madre.....	29

Santiago Alba Rico
(01) Los dueños de todas las listas

**PASAD UNO POR UNO, NIÑOS MUERTOS,
QUE OS VAMOS A COMPADECER**

**CORO: QUE OS VAMOS A COMPADECER
NIÑOS MUERTOS
HABICHUELAS DE AIRE ROJO
SOMBRA GIGANTES
EN LA TIERRA SIN HIERBA
PASAD, VENID, ESCUCHAD VUESTROS NOMBRES**

**OH JAMES, NOMBRE DE PRÍNCIPE, ASESINADO A LOS 7 AÑOS
EL 13 DE ENERO DE 2012 EN SACRAMENTO CALIFORNIA
POR UN CHIFLADO QUE QUERÍA SALIR EN LA TELEVISIÓN
BENDITOS SEAN, JAMES, TUS PATINES DE RUEDAS
EN EL ARMARIO CERRADO
Y TU GUANTE DE BÉISBOL
EN EL CAJÓN DEL GARAJE
MALDITAS SEAN LAS CUERDAS Y LOS PUÑALES
Y LOS HOMBRES QUE SIEGAN LAS VIÑAS DE LUZ
TUS PADRES, JAMES, NO DISTINGUEN EL AGUA DEL FUEGO
EL MUNDO, JAMES, HA PERDIDO UN COLOR**

**CORO: BENDITOS SEAN TUS PATINES DE RUEDAS, JAMES
MALDITOS SEAN LOS HOMBRES MALDITOS Y SUS PINCHOS DE HIERRO
LLOREMOS A LOS NIÑOS MUERTOS
AGUJERITOS CELESTES
PASAD, NIÑOS MUERTOS, ESCUCHAD VUESTROS NOMBRES**

**OH MARGARITA, NOMBRE DE FLOR, VIOLADA Y DEGOLLADA A LOS 11 AÑOS
EN SALTA, ARGENTINA, EL 20 DE MAYO DE 2013
POR UN VENDEDOR DE RELOJES
BENDITO SEA, MARGARITA, TU VESTIDO DE FIESTA
EN LA PERCHA OLVIDADA
Y TU PÓSTER DE SHAKIRA
EN LA PARED DE TU CUARTO
MALDITAS SEAN LAS MANOS SIN ALMA
Y LOS HOMBRES QUE TRONCHAN LAS ANTORCHAS EN FLOR
TU AMIGO JUAN, MARGARITA, NO DISTINGUE EL REGALIZ DE LA FRESA
AL MUNDO, MARGARITA, LE HA SALIDO UN HUECO EN LA SIEN**

**CORO: BENDITO SEA TU VESTIDO DE FIESTA, MARGARITA
MALDITOS SEAN LOS HOMBRES MALDITOS Y SUS GARFIOS DE ACERO
LLOREMOS A LOS NIÑOS MUERTOS
GUISANTES DEL ÁRBOL DEL SOL
PASAD, NIÑOS MUERTOS, ESCUCHAD VUESTROS NOMBRES**

**OH, NICOLA, NOMBRE DE PÁJARO, QUEMADO VIVO A LOS 3 AÑOS
EL 20 DE ENERO DE 2014 EN CALABRIA ITALIA**

POR LA MAFIA Y SUS ESBIRROS SIN DIOS
BENDITA SEA, NICOLA, TU PEONZA AMARILLA
EN EL APARADOR DE LA ABUELA
Y TU COCHE DE PLÁSTICO
EN EL DESVÁN POLVORIENTO
MALDITAS SEAN LAS VENAS SIN SANGRE
Y LOS HOMBRES QUE AHOGAN LA VOZ DEL GORRIÓN
TUS ABUELOS, NICOLA, NO DISTINGUEN EL NEGRO DEL BLANCO
AL MUNDO, NICOLA, SE LE HA CAÍDO UN BOTÓN.

CORO: BENDITA SEA TU PEONZA AMARILLA, NICOLA
Y MALDITOS LOS HOMBRES MALDITOS Y SUS UÑAS DE MUGRE
LLOREMOS A LOS NIÑOS MUERTOS
MORAS DEL BOSQUE Y DIENTES DE LEÓN
PASAD, NIÑOS MUERTOS, ESCUCHAD VUESTROS NOMBRES

OH, GABRIEL, NOMBRE DE ÁNGEL, TIROTEADO A LOS 6 AÑOS
EL 19 DE MARZO DE 2012 EN LA ESCUELA JUDÍA DE TOULOUSE FRANCIA
POR UN TERRORISTA FANÁTICO QUE CABALGABA UNA MOTO
BENDITO SEA, GABRIEL, TU DISFRAZ DE VAQUERO
EN LA CAJA DEL CUARTO DE JUEGOS
Y TU BICI CON MARCHAS
EN LA ESQUINA DEL PATIO
MALDITAS SEAN LAS ARMAS Y EL SATÁN QUE LAS CARGA
Y LOS HOMBRES QUE RASGAN LAS PLUMAS DEL VIENTO
TUS HERMANOS, GABRIEL, NO DISTINGUEN UN LAGARTO DE UN GRILLO
EL MUNDO, GABRIEL, TIENE UNA MANCHA EN EL OJO

CORO: BENDITA SEA TU BICI CON MARCHAS, GABRIEL
Y MALDITOS LOS HOMBRES MALDITOS Y SUS COLMILLOS DE SANGRE
LLOREMOS A LOS NIÑOS MUERTOS
LENTEJAS DE OLOR
PASAD, NIÑOS MUERTOS, ESCUCHAD VUESTROS NOMBRES

OH, NIÑO, QUIÉN ERES, NO ESTÁS EN LA LISTA
NO TIENES NOMBRE NI PARIENTES NI JUGUETES
LAS HERIDAS QUE TRAES NO SON TUYAS

CORO: NO ESTÁS EN LA LISTA, QUIÉN ERES
¿DE DÓNDE HAS SACADO TODAS LAS HERIDAS?

NOMBRADME, SEÑORES COMPASIVOS
DUEÑOS DE TODAS LAS LISTAS
ME LLAMO MOHAMED ORAIF Y FUI ASESINADO A LOS 10 AÑOS
EL MIÉRCOLES 9 DE JULIO DE 2014 EN GAZA PALESTINA
POR AVIONES QUE ARROJABAN RACIMOS DE MUERTE
ME SIGUE MI HERMANO EYAD, DOCE AÑOS,
Y SIRAJ, OCHO AÑOS, Y BASSEM, DE NUEVE, Y HUSSEIN, DE TRECE
Y YASMIN Y MIRIAM Y RAMADAN Y SAHAR Y NOUR Y GHALIA
Y ANAS Y AMAL Y QUSAI
Y -MIRAD HACIA ATRÁS- CIENTOS Y CIENTOS DE NIÑOS
NIÑOS PALESTINOS CON CUBOS DE SANGRE

CON SACOS DE HERIDAS
SIN BRAZOS NI PIERNAS NI DIENTES
TRONCHADOS POR UÑAS DE MUGRE
POR PINCHOS DE HIERRO
POR HOMBRES MALDITOS SIN DIOSES NI VENAS

NO ESTÁS EN LAS LISTAS, PEQUEÑO
NO EXISTES, NO SANGRAS, NO LLORAS

CORO: NO ESTÁS EN LAS LISTAS
NO SENTIMOS NADA

NOMBRADME, SEÑORES COMPASIVOS
DUEÑOS DE TODAS LAS LISTAS
MI MADRE PREPARABA EL MEJOR PAN CON ZATAR DEL PRÓXIMO ORIENTE
-CON ZUMAQUE, AJEDREA Y ORÉGANO-
Y ME CANTABA DE NOCHE LA CANCIÓN DE LEILA Y MAJNOUN
AHORA NO PUEDE DISTINGUIR EL COMINO DEL SÉSAMO.
MI TÍO REDWAN TENÍA UN GRAN BIGOTE DE MORSA
Y UNA BARCA DE MADERA CON NOMBRE DE CHICA.
AHORA NO SABE DISTINGUIR LA MIEL DE LA SAL.
MIS PRIMOS AHMED Y YAHIA ME DEJABAN JUGAR
CON SU TELÉFONO MÓVIL Y ME ENSEÑARON A SILBAR CON LOS DEDOS.
AHORA NO PUEDEN DISTINGUIR LA CAL DE LOS VERSOS.

NO ESTÁS EN LAS LISTAS, CHAVAL
NO REÍAS, NO CANTABAS, NO SOÑABAS

CORO: NO ESTÁS EN LA LISTA
NO PODEMOS LLORAR

BENDECID MIS JUGUETES, SEÑORES COMPASIVOS
DUEÑOS DE TODAS LAS LISTAS
BENDECID MIS CANICAS
MI PEONZA DE PUNTA DE CLAVO
LA BICI OXIDADA QUE ME LLEVABA A LA ESCUELA
MIS FOTOS DE FAYROUZ Y DEL CHE
LA PISTOLA DE PLÁSTICO
CON LA QUE RESUCITABA A MI HERMANO EYAD
EL YO-YÓ ROJO Y EL BALÓN DEL BARÇA
QUE ME TRAJO YAHIA DE EGIPTO
BENDECID MI JUGUETES
SEÑORES COMPASIVOS
ENTRE LOS ESCOMBROS DE MI CASA MOLIDA
POR UN MISIL ISRAELÍ.
BENDECID MIS JUGUETES
MALDECID A MIS VERDUGOS.

NO ESTÁS EN LA LISTA, NO PUEDES PASAR
VENID JAMES, MARGARITA, NICOLA, GABRIEL
VENID CON VUESTROS NOMBRES DE PRÍNCIPE, DE PÁJARO, DE ÁNGEL, DE
FLOR

**¡MALDITOS HOMBRES MALDITOS CON SUS UÑAS DE MUGRE!
VOSOTROS, PALESTINOS, TENDRÉIS QUE ESPERAR.
CAMBIAD DE NOMBRE, PALESTINOS,
CAMBIAD DE PATRIA, DE BANDO, DE DIOS,
Y LA PRÓXIMA VEZ QUE OS MATEMOS
OS DEJAREMOS SER NIÑOS.**

**CORO: CAMBIAD, PALESTINOS, DE NOMBRE
DE PATRIA, DE BANDO, DE DIOS
Y LA PRÓXIMA VEZ QUE MURÁIS
PODRÉIS SER HABICHUELAS, GUISANTES
ANTORCHAS EN FLOR
UN HUECO EN EL MUNDO
UN COLOR PERDIDO
Y LLORAREMOS TODOS
LLORAREMOS TODOS
COMO SI FUERAIS YANQUIS
COMO SI FUERAIS ITALIANOS
COMO SI FUERAIS FRANCESES
COMO SI FUERAIS HUMANOS**

Vicente Zaragoza Sesmero
(02) Décimas por Palestina¹

1

**CUANDO LANZAN LOS CAÑONES
SU ESCUPITAJO DE MUERTE
DEJAN AL AIRE LA SUERTE
QUE NO ENTIENDE DE RAZONES.
NO ALBERGUES MÁS ILUSIONES
MIENTRAS QUE DURE LA GUERRA.
CAVA TU FOSA EN LA TIERRA
Y ESPERA QUE UNA MAÑANA
VENGA LA MUERTE TEMPRANA
MIENTRAS LA VIDA SE CIERRA.**

2

**ENTRE MISILES SE ASOMA
MOVIENDO APENAS SUS ALAS
SORTEANDO MUCHAS BALAS,
DE LA PAZ UNA PALOMA.
Y LA VIDA SE DESPLOMA
ANTE TANTO SUFRIMIENTO.
NO VALE ARREPENTIMIENTO
CUANDO SE MASACRA AL HOMBRE.
YA ESTÁ BIEN QUE EN NUESTRO NOMBRE
SE SIGA CREANDO ESCOMBRO
SIN SALIR DE NUESTRO ASOMBRO
Y SIN QUE NADIE SE ASOMBRE.**

¹ Zaragoza Sesmero, Vicente (2024). *Décimas sin calentura* (pp.56-65). Villacañas: Ayuntamiento de Villacañas (Toledo).

3

DICEN HOY EN EL DIARIO
QUE CONTINÚA LA GUERRA
MAS QUE TODO LO QUE ENCIERRA
ABURRE YA AL NOTICIARIO.
EL PASO DEL CALENDARIO
NUNCA SE DETIENE, AVANZA.
QUEDA MENOS ESPERANZA
QUE EL VALOR DE LOS HUMANOS
NO DESTROCE CON SUS MANOS
LO QUE NINGÚN SUEÑO ALCANZA.

4

UN CADÁVER QUE LOS DRONES
HAN SEPULTADO EN LA TIERRA.
UNA MANO QUE SE AFERRA
MENDIGANDO SOLUCIONES.
SE ME ESCAPAN LAS RAZONES
ANTE TANTO SUFRIMIENTO.
PORQUE LOS MUERTOS, A CIENTO,
A NADIE DEJAN INERTE.
SON LAS VOCES DE LA MUERTE
LAS QUE SE ALZAN CONTRA EL VIENTO.

5

**SI RETUMBAN LOS CAÑONES
EN PLENA FRANJA DE GAZA
NUNCA SUENAN A AMENAZA
SIEMPRE SIEMBRAN DESTRUCCIONES.
Y LES SOBРАН LAS RAZONES
PARA PROSEGUIR MATANDO.
¿QUÉ IMPORTA SI ESTÁN LLORANDO
LOS NIÑOS ENTRE EXCREMENTO?
ENTRE TANTO SUFRIMIENTO
EL MUNDO SIGUE CALLANDO.**

6

**DICE EN UN COMUNICADO
EL GOBIERNO DE ISRAEL
QUE NO LE ACHAQUEN A ÉL
LOS DESTROZOS QUE HA CAUSADO.
"HAMÁS FUE QUIEN HA ATACADO
AL POBRE PUEBLO ISRAELÍ"
Y, PUESTO EL CINISMO ASÍ,
ES UN ARMA QUE ASESINA.
CONTINÚA PALESTINA
VÍCTIMA DEL FRENESÍ.**

7

UN RÉQUIEM POR PALESTINA
Y POR UCRANIA OTRO TANTO.
AMBAS SON UN CAMPOSANTO
DONDE FLORECE LA INQUINA.
PORQUE A QUIEN ESTO DOMINA
EL HOMBRE LE IMPORTA UN PITO.
HAN CONVERTIDO EL DELITO
DE LA MUERTE EN SU ALIMENTO.
LA VISIÓN DEL SUFRIMIENTO
CALMA SIEMPRE SU APETITO.

8

Y, MIENTRAS LOS PALESTINOS
SON VILMENTE MASACRADOS
EN NUEVA YORK DOS ESTADOS
PREMIAN A LOS ASESINOS.
¡QUÉ DIFERENTES DESTINOS
NOS PROPORCIONA LA HISTORIA!
NO SE OLVIDE LA MEMORIA
QUE EL DOLOR Y EL SUFRIMIENTO
SIEMPRE SON EL ALIMENTO
DE QUIEN SE VISTE DE GLORIA.

LA TARDE HUELE A PAN MUERTO.

**IBAN BUSCANDO LA HARINA
Y OYERON, DESDE UNA ESQUINA
DISPAROS DE RUMBO INCIERTO.
SEMBRARON EL DESCONCIERTO
ENTRE QUIEN BUSCABA PAN.
MÁS TARDE, ESPERO, DIRÁN
QUE SÓLO FUE UN ACCIDENTE
Y OTRA NOTICIA RECIENTE
LOS MUERTOS RECUBRIRÁ.**

**TAL VEZ SEA INEVITABLE
EN LOS TIEMPOS QUE VIVIMOS,
CON LAS NOTICIAS QUE OÍMOS
SENTIRSE UN POCO CULPABLE.
ÉL PRESENTE ES LAMENTABLE
Y LA PAZ ES HOY UN RETO.
SI OLVIDAMOS EL RESPETO
POR EL HOMBRE Y LA MUJER
HOY NOS PUEDE SUCEDER
QUE EL MUNDO SEA UN PANFLETO.**

Joselyn Michelle Almeida
(03) ¿Qué culpa tienen los niños?²

a todos los niños y niñas que reclaman la paz

**PINTAN CON MANOS DE PRINCIPIANTES
LOS ALUMNOS EN LA CIUDAD DE CIBELES
«¿QUÉ CULPA TIENEN LOS NIÑOS?».
DESPUÉS DE 15,000 ÁNGELES NUEVOS
EN UN CIELO CADA VEZ MÁS IMPOSIBLE
NO RESULTA INOCENTE LA PREGUNTA.**

**DE CARTÓN E INVEROSÍMILES LAS ALAS
DONDE VIAJARA LA PETICIÓN INFANTIL
MIENTRAS SE ACOSTUMBRA EL MUNDO
A QUE EL TITULAR SUME CADÁVERES.
QUINCE MIL ÁNGELES ACUSAN EL DESASTRE
CON BRAZOS MANCOS Y ROSTROS DESGARRADOS,**

**CON LENGUAS ROTAS Y QUEMADURAS EN LA PIEL
NO VISTAS DESDE LA BOMBA ATÓMICA.
ÁCASO ANTES DE MORIR BAJO LOS MUROS
QUE LOS MISILES CONVIRTIERON EN FOSA
LOS ESPERARÍAN SUS ABUELOS Y PADRES
AL BULLICIO FELIZ DE LA SALIDA DEL COLEGIO
COMO TAMBIÉN ESPERAN EN MADRID,**

**UNO COGIENDO LA MOCHILA DE LA NIÑA,
OTRO RIENDO CON LA CHARLA DEL NIETO.
A PESAR DE LAS HERIDAS DE LA HISTORIA,
LOS SUEÑOS DE LOS OLIVARES DE ANTAÑO
EN LAS TIERRAS FÉRTILES DE PALESTINA.**

**LA PALOMA INFANTIL INVOCA LA PAZ
CON LA MIRADA OBLICUA DE UN PÁJARO FENICIO.
NO QUIERE MIRAR, O QUIZÁS VE DEMASIADO
TRAS PERDER LOS OJOS A LA METRALLA SIONISTA.**

**NO, LOS NIÑOS NO TIENEN LA CULPA,
Y SERÁN BIENAVENTURADOS EL DÍA
CUANDO YA NO NAZCAN NUEVOS ÁNGELES
DEL MONSTRUOSO VIENTRE DE UNA BOMBA.**

²Joselyn Michelle Almeida, Madrid 2024.

Joselyn Michelle Almeida

(04) El soldado titán³

Aaron James Bushnell, in memoriam

COMO SOLDADO DEL IMPERIO
CON MÁS ARMAMENTOS DEL MUNDO,
AARON JAMES BUSHNELL
RECIBIÓ LA ORDEN DE IR A MATAR

«TERRORISTAS» SEGÚN LOS
PERIÓDICOS.

LOS PINTARON CUAL ANIMALES:
NIÑOS, MUJERES Y HOMBRES
DE UNA LENGUA Y UN DIOS DISTINTOS



EN UNA LEJANA TIERRA DE ORIENTE.
FÁCIL ENTONCES LANZAR BOMBAS
DESDE LA ALTURA DE LOS CAZAS
SIN DESCANSO PARA EL BATALLÓN.

COMO EL MÁS HUMANO DE TODOS,
SE NEGÓ A CUMPLIR LA ORDEN
AARON JAMES BUSHNELL,
PROMETEO RENACIDO ENTRE NOSOTROS.

MIRANDO FIJO A LA CÁMARA, NO DUDÓ:
«YA NO SERÉ CÓMPLICE DE UN GENOCIDIO».
EN CARNE PROPIA PADECIÓ LAS LLAMAS
PARA DETENER LA MATANZA COLONIALISTA.

SU CUERPO JOVEN Y SOBRIO ENGENDRA
LA LUZ CARDINAL DEL HUMANO JUSTO,
LOS GRITOS DE SU AGONÍA, *FREE PALESTINE!*
FREE PALESTINE! FREE PALESTINE!

SUYA LA SANTIDAD DEL MONJE ATÁVICO,
DEL DERVICHE EN SU ESPIRAL DE GALAXIAS,
UN HÉROE IMPENSADO EN SU PUEBLO
DE AQUEL RINCÓN DE MASSACHUSETTS.

ASCIENDE UN TITÁN DE LA HUMANIDAD.
DESDE EL RÍO HASTA EL MAR,
DESDE EL RÍO HASTA EL MAR,
DESDE EL RÍO HASTA EL MAR
Y EL RAPTO DE LA ROSA EN LA ESTRELLA.

³ Joselyn Michelle Almeida, Madrid 2024.

Rafael Pañeda Reinlein
(05) La digna señora⁴

**RECUERDO AHORA, EN EL SEXTO MES DE LOS ATAQUES A GAZA
POR LAS FUERZAS
OFENSIVAS DE ISRAEL, QUE HE OLVIDADO A LA DIGNA SEÑORA
DE JERUSALÉN.**

**TODAS LAS MAÑANAS LA SACABAN DE SU TIENDA DE CAMPAÑA
CUERPOS DE SEGURIDAD
ISRAELÍES, DESPUÉS DE HABERLA DESAHUCIADO DE SU CASA, EN
EL BARRIO ÁRABE DE
NOMBRE TAN BONITO QUE CASI OLVIDO, UN DETALLE MENOR.**

**ENTONCES, REPARO EN QUE NUNCA SUPE LOS NOMBRES,
TAMPOCO, DE AQUELLOS TRES
NIÑOS GAZATÍES QUE JUGANDO AL FÚTBOL, CASI POR AZAR,
PERDIERON LA VIDA POR ESTAR
JUSTO DONDE CAÍAN BOMBAS DE MERIDIANA VOLUNTAD.**

**ASÍ PODRÍA HACER UN ROSARIO DE MEMORIAS QUE SE HAN
QUEDADO COMO EN UN
LIMBO ¿HUÉRFANAS DE HONRA?
O QUIZÁS SOLO EN ESTADÍSTICAS PARA LA HISTORIA.**

¡EUREKA, EL BARRIO SE LLAMA SHEIK JARRAH!

**ALGÚN DÍA PREGUNTARÉ QUÉ FUE DE LA DIGNA SEÑORA SACADA
A LA SILLITA DE LA REINA
CADA MAÑANA...
PERO NO ERA UN JUEGO,
LO RECUERDO COMO UN DETALLE, NO MENOR.**

⁴ Rafael Pañeda Reinlein, marzo 2024.

Noel Luna

(06) Tú ganas, Israel⁵

TÚ GANAS, ISRAEL.
TÚ GANAS.

A DIARIO LLENO EL MURO
DE IMÁGENES DE NIÑOS QUE
ASESINA
TU FUEGO SOBRE GAZA.
HE MOSTRADO INCONTABLES
CUERPECITOS DESECHOS POR TUS
BOMBAS.
HE MOSTRADO SUS MIEMBROS
QUEMADOS POR TU ODIOS
DISPERSOS ENTRE ESCOMBROS.
HE MOSTRADO A LA MADRE
LLOROSA Y ABRAZADA
AL CADÁVER AÚN TIBIO
DEL HIJO SIN SESOS QUE REMATAS
LLAMANDO TERRORISTA,
DAÑO COLATERAL.

TÚ GANAS, ISRAEL.
TÚ GANAS.

TU LENGUA ES MÁS SALVAJE QUE
TUS BOMBAS.
TU LENGUA ES BLANCA SAL
QUE RIEGAS SOBRE TIERRA
CALCINADA
DESPUÉS QUE LE ARRANCARAS
LOS BROTES DE RAÍZ.
TU LENGUA ES LA PERVERSA
BROMA QUE REPITE UN
ALCAHUETE.
TILDAS DE LEGÍTIMA DEFENSA
AL FRANCO GENOCIDIO.
TACHAS DE OPERACIÓN
DE ALTA PRECISIÓN A LA MASACRE
DE CIVILES QUE TUS MUROS
ACORRALAN
Y A LOS QUE CON CRUELDAD
EXHORTAS PREVIAMENTE A
REFUGIARSE

EN ZONAS PROTEGIDAS.

TÚ GANAS, ISRAEL.
TÚ GANAS.
CONTIGO GANA EL LOBO
DISFRAZADO
DE MANSO CORDERITO
QUE DEVORARA A TANTOS DE LOS
TUYOS.
CONTIGO GANA EL HOMBRE, LOBO
DEL HOMBRE.
CONTIGO GANA EL HAMBRE QUE
ALIMENTA
LA INDUSTRIA ARMAMENTISTA.
CONTIGO GANA EL BÁRBARO
USURERO
QUE APLAUDE DESDE UN PALCO.

TÚ GANAS, ISRAEL.
TÚ GANAS.

A DIARIO LLENO EL MURO
DE IMÁGENES DE NIÑOS
QUE MATAS. CADA DÍA

PUBLICO EN LA PARED
LAS FOTOS, LOS VIDEOS
DE NIÑOS CALCINADOS

QUE LLORAN, QUE GRITAN,
SIN BRAZOS, SIN PIERNAS,
DE VIENTRES ABIERTOS.

YO LO ADMITO: BUSCABA
DISPARARTE JUSTO AL CORAZÓN
QUE NO TIENES.

YO LO ADMITO: FUI INGENUO
Y HE TERMINADO YO
TAMBIÉN SIN CORAZÓN.

TÚ GANAS, ISRAEL.
TÚ GANAS.

(19.VII.2014)

⁵ Fuente:

<https://www.80grados.net/palestina-dos-poemas-sobre-gaza/>

Noel Luna
(07) Un cese al fuego⁶

1.

**UN CESE AL FUEGO
DE CUATRO DÍAS
A LA MEDIDA
DE GRINGOLANDIA**

2.

**PARA QUE EL GRINGO
ENGULLA EL PAVO
CON PUMPKIN PIE
SIN SOBRESALTOS**

3.

**PARA QUE COMPRE
A TUTIPLÉN
SIN PENA ALGUNA
EL VIERNES NEGRO**

4.

**PARA QUE GOCE
SIN ESTADÍSTICAS
DE NIÑOS MUERTOS
SU «BALOMPIÉ»**

5.

**PARA QUE PUEDA
AGRADECER
EL GRAN BOTÍN
DE LOS COLONOS.**

(22.XI.2023)

⁶ **Fuente:** <https://www.80grados.net/palestina-dos-poemas-sobre-gaza/>

Alberto Peraza

(08) Pintar la guerra⁷

*Al pueblo Palestino
A sus niñas y niños, quienes sufren los
mayores daños.*

**LA NIÑA QUERÍA PINTAR LA
GUERRA.**

**LA NIÑA NO SABÍA DE QUÉ COLOR
PINTAR LA GUERRA.**

**BAJO LAS BOMBAS SON DIFUSOS
LOS CUERPOS DE LOS NIÑOS,
BOMBAS DEL AMANECER Y DE LA
NOCHE,**

BOMBAS DE TODAS LAS HORAS.

GUERRAS DE TODOS LOS TIEMPOS.

**LA GUERRA TIENE FRENTE, AL QUE
VAN LOS HOMBRES A TEMPLARSE.**

**LA DESPEDIDA ES IRREAL, EL
REGRESO UN PUNTO,**

**UN RELOJ DE ARENA
CONTAMINADA.**

**ELLA VIVE EN UN PAÍS EN GUERRA
Y DESCONOCE EN QUÉ CONSISTE
LA FELICIDAD.**

**NO HAY EN SUS OJOS UNA CHISPA,
UN CLAMOR,**

**VE EL CIELO DERRUMBARSE SOBRE
SU CASA.**

**EL CIELO ERA DE METAL Y
REVENTÓ DE PRONTO.**

Y LOS DARDOS LA ALCANZARON.

**LA NIÑA INSISTE EN PINTAR LA
GUERRA.**

**VE EN LA TELEVISIÓN LAS
PÉRDIDAS, LAS MUTILACIONES;**

**SE PIERDE EN LOS MAPAS
ANTIGUOS COMO UNA DEMENTE,
ELLA QUE NO ES UN SOLDADO,
ELLA QUE NO TIENE ESCUELA NI
PARQUES, NI JUEGOS.**

**LA NIÑA QUIERE PINTAR LA
GUERRA,**

**SENTARSE EN EL PISO CON LA
MIRADA FIJA,**

**EMPEZAR Y TERMINAR SU OBRA DE
ARTE.**

**ELLA NO QUIERE UN PLATO DE
COMIDA.**

**ELLA NO QUIERE VIVIR
ACORRALADA.**

ELLA NO QUIERE REÍR NI LLORAR.

**ELLA SOLO QUIERE PINTAR LA
GUERRA**

PARA MOSTRARLA AL MUNDO

**A VER SI DE UNA VEZ EL MUNDO SE
CORRIGE.**

**LA GUERRA NO TIENE EL COLOR DE
LA SANGRE.**

**LA GUERRA NO TIENE EL COLOR DE
LA MUERTE.**

**LA GUERRA NO TIENE EL COLOR DE
LA VIDA.**

**LA NIÑA LANZA CONTRA EL LIENZO
TODOS LOS COLORES**

**Y DE ELLOS BROTA UN MATIZ
ÚNICO E IRREPETIBLE.**

**EN EL CUADRO QUEDA TODO LO
QUE LA NIÑA PRETENDÍA.**

**ÉSTA ES LA GUERRA, DIJO, Y DIO
LA ESPALDA.**

⁷ Fuente: <https://www.lajiribilla.cu/pintar-la-guerra>

Jesús Sama Pacheco

(09)A falta de un poema⁸

**ME PIDEN CON URGENCIA UN POEMA PARA
/ PALESTINA
Y NO TENGO EL POEMA
(NUNCA LE HE ESCRITO UN POEMA A PALESTINA)
Y TEMO QUE LOS VERSOS SE MALOGREN
CON LAS MISMAS PALABRAS DEL PERIODISTA,
DEL POLÍTICO,
DE LA GENTE SENCILLA
QUE ESGRIME SUS SENTIMIENTOS EN LAS
/ TRIBUNAS:
DIOS, TE ESTÁN MATANDO EN LA FRANJA,
DESCUARTIZAN TU CUERPO EN LAS CALLES,
HOSPITALES, MEZQUITAS,
CUNAS...**

**ME PIDEN CON URGENCIA UN POEMA PARA
/ PALESTINA
Y NO TENGO EL POEMA;
PERO AMO LA PAZ,
ABORREZCO EL ODIO,
SUFRO POR EL PUEBLO PALESTINO;
Y COMO GENTE SENCILLA,
SOLDADO QUE ESTUVO EN LA GUERRA
Y CONOCE DEL RENCOR Y LA METRALLA,
SUBO A LAS TRIBUNAS
Y ESGRIMO MIS SENTIMIENTOS.**

⁸ Fuente: <https://www.lajiribilla.cu/a-falta-de-un-poema/>

René Canales

(10) Palabras a Gaza⁹

**QUIEN SOY YO PARA OPINAR DE PALESTINA
Y QUE SABEMOS DE LOS FILISTEOS
Y FRANJAS PERDIDAS
QUIEN SOY YO PARA NO DEFENDER LA VIDA
Y CREER QUE LA DISTANCIA Y OCÉANOS CUIDAN MIS DÍAS.
QUIEN SOY YO PARA NO GRITAR DE RABIA
COMO MILES DE SERES SE EXTINGUEN BAJO TIERRA
INDEFENSOS, INOCENTES E IGNORANTES DEL ODIO
ESE QUE LLUEVE Y MOJA LAS NOTICIAS DE MI BARRIO.**

**QUIEN SOY YO PARA ESCONDER MIS LÁGRIMAS
QUE NADA AVERGÜENZAN, QUE MOJAN LA PENA
QUIEN SOY PARA SECAR LAS TUYAS CUAL TESTIMONIO
DEL SUDOR, DEL MIEDO A LA MILICIA INDOLENTE
Y GOBERNANTES INFRAHUMANOS.**

**QUIEN SOY YO PARA CREER QUE EL HORROR NO ME PERTENECE
ESE QUE TIENE EN BLANCO Y NEGRO LA VIDA DE MUCHOS
QUIEN SOY YO PARA CREER QUE OTROS TIENEN LA SOLUCIÓN
Y QUE MIS MONTAÑAS Y MI MAR ME PROTEGEN.**

**QUIENES SOMOS NOSOTROS PARA NO DETENER EL GENOCIDIO
ESE QUE PINTA DE ROJO LAS VEREDAS DE MILES
MIENTRAS LOS QUE DEBEN, HACEN DE LA NADA UN ALIADO
QUIENES SOMOS PARA NO RECLAMAR JUSTICIA VERDADERA.**

**QUIEN SOY YO PARA NO LEVANTAR LA VOZ SOBRE LA MISERIA
ESA QUE ADORNA VELADORES DE TANTOS
QUIEN SOY YO PARA NO RECLAMAR A MI DIOS
QUE DETENGA ESTA MATANZA, TAN IDIOTA Y FUNERARIA.**

**QUIEN SOY YO PARA CREER QUE NADA PUEDO HACER
QUIEN SOY YO PARA NO INTENTAR DETENER LA ATROCIDAD
QUIEN SOY PARA OLVIDAR Y PERDONAR ESTA INJUSTICIA
QUIEN SOY YO PARA NO LLORAR POR PALESTINA.**

⁹ Fuente: https://vk.com/wall709666799_7496

Julio César Pérez Verdecía

(11) Un niño muerto no es un piano que se calla¹⁰

**UN HOMBRE ASOMADO EN MI TELEVISOR
CON UN NIÑO ENTRE LOS BRAZOS
Y DOS OJOS ENORMES.**

**UN HOMBRE CUAL UNA ISLA
HUNDIDO POCO A POCO EN MI RUTINA
EN MI FELICIDAD DE GENTE AJENA
DE COCOTEROS Y PUTAS ACADÉMICAS;
ASÍ DE SIMPLE COMO SI NO IMPORTARA.**

**EN EL TELEVISOR UNA MUCHACHA CÓSMICA
DE BLUSA ALMIBARADA Y CEJAS ROJAS
HA DICHO QUE EL MATADOR ES INOCENTE
QUE ES UN DAÑO COLATERAL;
ALGO ASÍ COMO UN ERROR CABALÍSTICO,
UN DESACIERTO DE DIOS,
UN MAL TECLASO.**

**YO LA ESCUCHO MIENTRAS ME AGITO EN EL SILLÓN.
CERCA DE MÍ LOS BUTACONES,
LA MESITA DE NOCHE,
EL LIBRERO DORMIDO.**

PERO COÑO ES UN NIÑO, ME DIGO,

**COMO UNA PALMA CAÍDA
UN GORRIÓN DE ALA ROTA;
Y BROTA ENTONCES DESDE LA GARGANTA ESTE GRITO
PARA QUE LA TRISTEZA DE AQUEL HOMBRE
NO SEA SÓLO SU TRISTEZA,
PORQUE UN NIÑO MUERTO
NO ES UN PIANO QUE SE CALLA
Y YA.**

¹⁰ Fuente: <https://www.lajiribilla.cu/un-nini-muerto-no-es-un-piano-que-se-calla/>

Luis Paz

(12) El poder y la ambición¹¹

—REINA LA DESPROPORCIÓN
DE UNA SECTA EGOCENTRISTA
BAJO LA ÉGIDA EGOÍSTA
DEL PODER Y LA AMBICIÓN.
HAMBRE, GUERRA, DESTRUCCIÓN,
TERRORISMO UNIVERSAL
Y MUERTE CIRCUNSTANCIAL
POR FACTORES PREVENIBLES,
SON LAS HUELLAS MÁS TERRIBLES
DE LA INJUSTICIA SOCIAL.

—¿POR QUÉ, EN LUGAR DE SALVAR
LA VIDA EN CUALQUIER NACIÓN
EL HOMBRE INVENTA UN AVIÓN
CON EL PODER DE MATAR?
EL MUNDO FUERA UN LUGAR
LIBRE DE POBRES Y HAMBRIENTOS,
SI SE USARA EN ALIMENTOS
UNA MITAD AUNQUE SEA
DEL DINERO QUE SE EMPLEA
EN FABRICAR ARMAMENTOS.

—LA GUERRA —TRÁGICA EMPRESA
URDIDA EN MORTAL ENJAMBRE—
MATA AL HAMBRIENTO, NO AL
HAMBRE,
Y AL POBRE, NO A LA POBREZA.
LOS HOMBRES CON LA IMPUREZA
DE FATALES DESACIERTOS,
MINAN LOS PECHOS ABIERTOS
DE LOS PUEBLOS MASACRADOS
PARA QUEDAR SEPARADOS
POR UN ABISMO DE MUERTOS.

—A DIARIO SE PUEDE VER
LA RETROALIMENTACIÓN
HORRIBLE DE LA AMBICIÓN
DE RIQUEZA Y DE PODER:
LOS FUERTES QUIEREN TENER
TODO CUANTO EL MUNDO ENCIERRA,
LA AMBICIÓN GENERA GUERRA,
ESTA EN ODIOS SE CONVIERTE,
Y EL ODIOS SIEMBRA LA MUERTE
Y EL TERROR SOBRE LA TIERRA.

—CONDENEMOS LA AVARICIA

DE UNOS CUANTOS PODEROSOS
QUE AJAN INESCRUPULOSOS
EL REINO DE LA JUSTICIA.
LLEGUE LA EQUIDAD PROPICIA
PARA QUE EL MUNDO EN CUESTIÓN,
SEA UNA SOLA NACIÓN
VIVIENDO EN LA MISMA CASA
SIN ARDER SOBRE LA BRASA
DEL PODER Y LA AMBICIÓN.

SOLO ENTONCES

CUANDO ACABE LA RABIA
ENCEGUECIDA
POR EL POLVO DE MUCHAS
IGNORANCIAS,
CUANDO ACABEN LAS BALAS, LAS
DISTANCIAS,
LOS AZOTES ABSURDOS A LA VIDA,
CUANDO NADIE DISFRUTE LA
EMBESTIDA
QUE ACORRALA AL HERMANO, NI
HAYA VENTAS
DE REFUGIOS CON LECHO DE
TORMENTAS
HOLLINANDO LA VOZ DE CADA
AURORA,
CUANDO SE OIGA EL GEMIDO DEL QUE
LLORA
Y EL AUXILIO NO EMPIECE A SACAR
CUENTAS,
CUANDO TENGAN LAS HORAS EL
ABRAZO
AL ALCANCE DE TODOS LOS AFECTOS,
CUANDO EL ODIOS SE QUEDE SIN
PROYECTOS,
Y AL RENCOR SE LE DÉ EL ÚLTIMO
PLAZO
PARA SER DESTERRADO EN EL OCASO
SIN DERECHO AL SARCASMO NI A LA
HERIDA,
CUANDO QUEDE EL INSULTO SIN
GUARIDA,
Y AL LLAMADO DEL BIEN CANTEN LOS
BRONCES...
ENTONCES... SOLO ENTONCES...
SOLO ENTONCES
EL MUNDO TENDRÁ PAZ Y LARGA
VIDA.

¹¹ Fuente: <https://www.lajiribilla.cu/el-poder-y-la-ambicion/>

Fidel Antonio Orta

(13) Arde la Franja¹²

ACABA DE MORIR UN NIÑO. YACE VERTICAL BAJO LA SED DE METALES PUNTIAGUDOS. DIOS NO PUDO HACER NADA. HABÍA BOMBAS EN EL CIELO. BOMBAS EN LA TIERRA. BOMBAS EN EL AGUA TURBIA DE LA COSTA... COLUMNAS DE HUMO NUBLAN CON MIEDO TODOS LOS PUNTOS DEL PAISAJE. OJOS SIN REFUGIO. SANGRE TRASLADANDO CAMILLAS. CADÁVERES ENVOLVIENDO SÁBANAS. ¿ALGUIEN ME ESCUCHA? GRITOS BLANCOS. GRITOS NEGROS. MADRES QUE AHORA SE HAN QUEDADO HUÉRFANAS DE HIJOS ¡SILENCIO! LA VOZ DEL TIEMPO CONVOCA A LA ORACIÓN. PERO EL NIÑO NO DEJA DE MIRARME.

ACABA DE MORIR UN NIÑO. LA PRENSA DICE QUE ES PALESTINO. DICE DESPUÉS QUE NADIE LO CONOCE. DICE MÁS TARDE QUE TIENE SIETE AÑOS. DIOS NO PUDO HACER NADA. A ESA HORA LA INTEMPERIE CARGABA SOBRE SU ESPALDA FRAGMENTOS DE ESCUELAS, MEZQUITAS Y HOSPITALES... ARDE LA FRANJA. VEO CENIZAS SOSTENIENDO ATAÚDES. VEO

LA BOCA ABIERTA DE LOS TECHOS. ¿ALGUIEN ME ESCUCHA? RUINAS. ESCOMBROS. BULTOS DE HAMBRE. HASTA LOS OLIVOS SE HAN QUEDADO SIN MEMORIA ¡SILENCIO! LA VOZ DEL TIEMPO CONVOCA A LA ORACIÓN. PERO EL NIÑO NO DEJA DE MIRARME.

ACABA DE MORIR UN NIÑO. SU ESCASO LLANTO PERFORA LA DISTANCIA. MALDICIONES. REZOS EN FUGA. FALSAS TREGUAS ACRIBILLANDO EL AMOR. DIOS NO PUDO HACER NADA. SOMBRAS CON TIJERAS ERAN LAS DUEÑAS DEL ESPACIO... CIUDADES, ALDEAS, CAMPAMENTOS Y TÚNELES ACUMULAN EL ESPANTO DE REMOTAS TINIEBLAS. ¿ALGUIEN ME ESCUCHA? BRAZOS MUDOS, CIEGOS, SORDOS. BRAZOS SORDOS, MUDOS, CIEGOS. BASTA YA DE TRUENOS. VENGAN CANTOS, VENGAN PARQUES, VENGAN AZULES LOS PÁJAROS DEL SOL. ¡SILENCIO! LA VOZ DEL TIEMPO CONVOCA A LA ORACIÓN. PERO EL NIÑO NO DEJA DE MIRARME.

LA HABANA, CUBA, 21 DE NOVIEMBRE DE 2023.

¹² Fuente: <https://www.lajiribilla.cu/arde-la-franja/>

Karel Leyva Ferrer

(14) A Palestina¹³

**SOBRE EL ESCOMBRO Y LA
SANGRE
BAJO LA NIEBLA DEL FÓSFORO
ASESINO
HAY UNA VOZ QUE LUCHA
QUE PERSISTE EN ALZARSE
QUINCE LUSTROS DESPUÉS DE
INAUGURADA LA IGNOMINIA.**

**CADA DÍA LA MUERTE SE HA
CEBADO
CON LA APATÍA Y LA
COMPLICIDAD
DE ESTA URBANA CEGUERA,
LABERINTICO BYTE EN EL QUE
SE AGOTA HEBA ABU NADA,
LOS DESMEMBRADOS CUERPOS
DE LA INFANCIA,
EL OJO ACUSADOR
Y LA ESPERANZA DE UN CAMINO
A
RAFAH, A JERICÓ, A GAZA,
NABLUS, JERUSALÉN,
TIBERIAS, HAIFA
LIBRE AL FIN DEL TEMOR
LIBRE Y EN CALMA.**

¹³ **Fuente:** <https://www.lajiribilla.cu/a-palestina/>

Pierre Bernet

(15) Poema por Palestina¹⁴

**SUELEN SER LAS PRIMAVERAS
REINAS DE LAS FLORES
UNA FIESTA PARA LAS ABEJAS
QUE GUSTOSAS
LIBAN NÉCTARES
ENDULZANDO LOS PALADARES
CON SUS MIELES.**

**SIN EMBARGO, EN OCASIONES
HACE EL HOMBRE DE LAS
PRIMAVERAS
BANCOS DE SAL Y ÁCIDO
CON HEDORES DE CARNE
CHAMUSCADA.**

**HOY POR EJEMPLO LANZARON
BOMBAS EN GAZA
Y MUCHOS PADRES PERDIERON
A SUS HIJOS
Y MUCHOS HIJOS QUEDARON
HUÉRFANOS.**

**CON SEGURIDAD ALLÍ NO
EXISTIRÁN FLORES
NI ABEJAS
SUS HABITANTES NO
DISFRUTARÁN ESTA ESTACIÓN
DEL AÑO
—QUIÉN SABE HASTA CUÁNDO—
PORQUE LA METRALLA
CONVIRTIÓ EL PAISAJE
EN INDEFINIDA NOCHE.**

¹⁴ **Fuente:** <https://www.lajiribilla.cu/poema-por-palestina/>

Luisa Oneida Landín

(16) Pesadilla¹⁵

¿CÓMO PARTIR EN PAZ Y SIN
TRISTEZA?

GIBRÁN KALIL GIBRÁN

YO IBA POR LA CALLE
SIN RUMBO
CON MI NIÑO EN BRAZOS
HUYENDO DE LOS ESTALLIDOS
DE LA GENTE
DE LA OSCURA GRUTA DE LA
MUERTE
YO IBA POR UN TÚNEL
INTERMINABLE
CON MI NIÑO EN BRAZOS
APRETADO A MÍ
BAJO LAS BOMBAS
POR LAS CALLES ROJIZAS
YO IBA APRETANDO LA VIDA
POR LOS DESIERTOS CAMINOS
DE MI ABUELO.

IBA A SOLAS, HABLANDO A
SOLAS...
NO SÉ QUÉ COSAS EN VOZ ALTA
PISABA LAS HOJAS
MINÚSCULAS HISTORIAS QUE EL
VIENTO DESHACE.
YO IBA HABLANDO A SOLAS CON
TODA LA LUNA A PLENO DÍA
MIRABA MIS UÑAS, LAS VENAS
DE MIS MANOS
LA PUNTA
ANGOSTA DE LOS AÑOS
NAVEGABA
PERDIDA
ACOSTUMBRADA A ROBARLE EL
ANCLA AL VENDEDOR
DE LOS
SUEÑOS.
YO RUMIABA PALABRAS,
SANGRABA SUCESOS
Y ERA NOVIEMBRE Y NO LLOVÍA

Y ABSOLUTAMENTE NADA
IBA CONMIGO.

UN SUEÑO CON GIBRÁN
VAMOS GIBRÁN, LEVANTEMOS
LA PIEDRA
SOBRE OTRA PIEDRA
Y OTRA
SU DESNUDO PIE EN
EL AIRE
VAMOS CON POCO EQUIPAJE
Y LA FRENTE HIRSUTA
NO NECESITAMOS MÁS QUE ESA
LUZ
Y UNA PALOMA SIN MIEDO A LAS
ALTURAS.

¹⁵ Fuente: <https://www.lajiribilla.cu/poemas-por-la-paz/>

Ángel Larramendi Mecías

(17) La guerra¹⁶

DE UN GOLPE BRUTAL ROMPE
LA NOCHE,
Y NO HAY TIEMPO PARA
DESPEDIDAS.
CAEN PÉTALOS, MÁSCARAS,
HIGOS;
EL CORAZÓN ES OTRA BOMBA
DE RELOJ.

PÉTALOS YACEN SOBRE
MONTAÑAS DE HUESOS Y
CENIZAS
MIENTRAS ALGUIEN HABLA DE
POESÍA
Y MI VOZ GOLPEA LAS PUERTAS
INCITANDO AL COMBATE.

LOS ÁNGELES HAN CORTADO
SUS OREJAS,
Y LAS GUITARRAS SE LEVANTAN
ANUNCIANDO EL NACIMIENTO.

NO HA AMANECIDO
ÉSTO NO ES COMO JUGAR AL
AJEDREZ
ES MUY TARDE PARA SER DIOS
Y EL RUISEÑOR ANIDA EN LAS
ROCAS.

MAÑANA ENCENDEREMOS EL
FUEGO,
NUESTRA SERÁ LA VICTORIA.

¹⁶ Fuente: <https://www.lajiribilla.cu/poemas-a-palestina/>

Rafael Pañeda Reinlein

(18) Para Gaza (enero 2009)¹⁷

**NI HOMERO NI DAVID CANTARÁN
VUESTRAS HAZAÑAS BÉLICAS**

¡CÉSAR, FUEGO!

**NIÑO ¿QUÉ HACE TU CADÁVER
ENTRE LOS ESCOMBROS?
NIÑA... JAMÁS YA
MUJER/HOMBRE,
NO JUEGUES AHÍ ENTRE OBUSES;
PEPINOS DE MAYORES.**

**A TI, VOSOTROS, CONVIDADO
DAÑO COLATERAL: CENTRAL
A TI, CARNE RASGADA.
ÁLMA SÚBITA,
CARNE PROLIJA DE ESTADÍSTICA.**

**A TI, ENTERRADO POR DECRETO
SUMARÍSIMO.
A TI, SER SORPRENDIDO ENTRE
GEOPOLÍTICAS.
A TI, VÍCTIMA DE TANTOS Y
CUÁNTOS.
SUERTE MALHADADA EN NOTICIA
DE VOLÁTILES MEMORIAS, DUELOS,
FOTOGRAFÍAS RAYO EN INTERNET,
MENOS EN AQUELLOS QUE OS
AMARON, CONOCIERON,
BIEN CONSCIENTES DE TU SER,
AHORA ROTOS POR LA MUERTE
MAL LLAMADA,
MALTRAÍDA, EN SU VERSIÓN MÁS
ASESINA.**

**PARA TI, MI RESPETO,
PARA VOSOTROS, UN BESO
Y LLÉVASELO TAMBIÉN AL NIÑO
AQUÉL DE AUSCHWITZ
QUE TE ESPERA...
Y QUE ALGUNOS DESCENDIENTES
HAN DESHONRADO EN TU PIEL.**

¹⁷ Rafael Pañeda reinlein, Cooperante español en Palestina 2008-2013.

Del poemario "Silencios de poeta en Jerusalem"

Joselyn Michelle Almeida

(19) Llamada urgente a una madre

ANTES DE SEGUIR CON LA COLADA,
DICES COMO PARA CONSOLARME
QUE SIEMPRE HAN SUCEDIDO COSAS,
QUE EL SENDERO DE LAS LÁGRIMAS

ES TAN LARGO COMO KILÓMETROS
EXISTEN EN LA TIERRA PARA ANDAR,
QUE SIEMPRE HABRÁ CAMINANTES.

PUEDE QUE SEA VERDAD, MADRE.
INSISTO, ESTA VEZ ES DIFERENTE.

CON LA LEY DE TODAS LAS NACIONES
SE DIJO DESPUÉS DE AQUEL HOLOCAUSTO,
EL CRIMEN PERPETRADO POR EL REICH:

NUNCA MÁS A LA MATANZA POR SER DE OTRA
ETNIA,
ADORAR OTROS DIOSES, O AMAR DISTINTO.
NUNCA MÁS A IMPONER CONDICIONES DE
EXTINCIÓN
CON VIOLENCIA SOBRE OTRO GRUPO HUMANO.
NUNCA MÁS A LA LESIÓN GRAVE CONTRA LA
INTEGRIDAD
FÍSICA O MENTAL DE SUS MIEMBROS.
NUNCA MÁS AL GENOCIDIO.

EL AYER SE HA VUELTO AHORA EN GAZA.
LA LIRA LO RECUERDA Y LO DENUNCIA
POR EL BOMBARDEO DE LOS HOGARES,
POR LA HAMBRUNA DE NIÑOS Y ADULTOS,

POR EL ABANDONO DE MADRES COMO TÚ
PARA IMPEDIR LOS NACIMIENTOS,
POR ELLAS QUE DESANGRAN DESPUÉS DEL PARTO,
POR LOS BEBÉS QUE NACEN PARA MORIR,

POR LOS QUE SUFREN CIRUGÍA SIN ANESTESIA,
POR LOS ENFERMOS MURIENDO EN PASILLOS
SIN QUE NADIE LIMPIE LOS GUSANOS EN SUS
HERIDAS,

ⁱ Ver "Intervención de Maurizio Montipo Spagnoli" en Mesa Redonda: Mujeres, paz y protección a la infancia, Canal UNED.

POR LA VIOLACIÓN DE HOMBRES Y MUJERES,

POR EL EXTERMINIO DE LAS FAMILIAS,
POR LA DESTRUCCIÓN DE MEZQUITAS, HOSPITALES,
BIBLIOTECAS, UNIVERSIDADES Y ESCUELAS,

POR LA ASOLACIÓN DE LOS HUERTOS Y CULTIVOS,
POR PUDRIR EL MAR PARA ENVENENAR EL AGUA.

HA NACIDO HERR SION, MADRE,
Y CON ÉL «LA INTENCIÓN DE DESTRUIR,
TOTAL O PARCIALMENTE, A UN GRUPO
NACIONAL, ÉTNICO, RACIAL O RELIGIOSO»,
PASANDO DE DEFINICIÓN A DELITO,
EL GENOCIDIO EN GAZA, PALESTINA.

LOS DRONES, LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL,
CONFORMAN UNA FÁBRICA DE ASESINATO
MASIVO E INDISCRIMINADO. VIGILAN
A TODA PERSONA Y NIÑO LAS 24 HORAS,
PRESAS LETALMENTE PERSEGUIDAS
HASTA EL TERROR DE SER OTRO CADÁVER
EN LA NECRÓPOLIS DE 40,000 MUERTOS,
15,000 DE ELLOS NIÑOS.ⁱ

ESCRIBIR ESTO EN UN POEMA
NO ES LÍRICO, ALGUNOS DIRÁN,
PERO EL CIELO YA NO ES CIELO
NI LAS MARIPOSAS SON LIBRES

EN LAS PUPILAS SANGRANTES
DE LOS CUERPOS BAJO LOS ESCOMBROS,
DE LOS QUE HUYEN QUEBRANTADOS
HACIA UN MAÑANA INSEGURO.

CUÁL EL CANTO EL DE LOS PÁJAROS
SI LAS CENIZAS AHOGAN EL AIRE
JUNTO AL HEDOR DE LOS MUERTOS
Y NO HAY MANANTIALES CLAROS.

DE CALLARME TODO ESTO, MADRE,
MI SILENCIO ENCUBRIRÍA A HERR SION,
EL VERDUGO QUE HOY SACRIFICA A PALESTINA,
Y CON ELLA, NOS MATA A LA HUMANIDAD.

Joselyn Michelle Almeida, Madrid 2024

<https://canal.uned.es/series/65cdd40c429cb20eb63eacc3>