

SEMINARIO

RECUPERANDO LA MEMORIA DEMOCRÁTICA DE LAS MUJERES: SU PAPEL EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ Y LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA

21 SEPT 10h

SALA MIXTA PLAZA MAYOR UAM



Autora: Amparo Climent

Inscripciones por mail a info@dempaz.org

Organizan:



UAM
DEMOSPAZ

Colabora:



WILPF | ESPAÑA
LIGA INTERNACIONAL DE MUJERES
POR LA PAZ Y LA LIBERTAD

Apoya:



MINISTERIO
DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES
Y MEMORIA DEMOCRÁTICA

SEMINARIO RECUPERANDO LA MEMORIA DEMOCRÁTICA DE LAS MUJERES PROGRAMA

10:00H

BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN

Presentado por:

Ana Barrero. Directora de la Fundación Cultura de Paz y vocal de WILPF España.

Manuela Mesa. Co-directora del Instituto DEMOSPAZ-UAM y vicepresidenta de WILPF España

10.15 A 11.45 H.

DIÁLOGO I: GÉNERO Y MEMORIA. CUANDO LA CONMOCIÓN SE PLANTEA CONVICCIÓN. LA REPRESIÓN DE LAS MUJERES DURANTE LA GUERRA CIVIL Y LA DICTADURA FRANQUISTA: UNA DEUDA HISTÓRICA.

En este diálogo se abordará la violencia y represión que sufrieron las mujeres durante la guerra civil y la dictadura franquista. Se analizará el origen y las causas que llevaron a esa represión; los diferentes tipos de violencia y represión sufridas por las mujeres; así como las consecuencias que tuvo para las mujeres y la sociedad española en su conjunto. Se trata de visibilizar y profundizar sobre la represión sufrida por las mujeres y la violencia específica sobre ellas, durante la guerra civil y la dictadura franquista.

11:45-12:15 H. DESCANSO - CAFÉ

12:15-14:10 H

DIÁLOGO II: EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA DEMOCRACIA, LA CONVIVENCIA Y LA PAZ EN CONTEXTO DE CONFLICTOS VIOLENTOS, EL CASO DE ESPAÑA.

En este diálogo se analizará y expondrá el importante y activo papel de las mujeres como constructoras de paz. En particular en el desarrollo de la democracia, la convivencia y la paz durante la dictadura franquista. Se trata de visibilizar el papel de las mujeres en la construcción de la paz y la democracia en España

En los dos diálogos se debatirá y analizará las consecuencias de la invisibilización de la memoria de las mujeres.

PONENTES

Mirta Núñez Díaz-Balart. Profesora de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. Ha sido directora de la Cátedra de Memoria Histórica de la UCM.

Pura Sánchez. Profesora de Lengua Castellana y Literatura. Ha realizado numerosos trabajos de investigación histórica sobre la represión de las mujeres andaluzas durante la guerra civil y la dictadura franquista.

SEMINARIO RECUPERANDO LA MEMORIA DEMOCRÁTICA DE LAS MUJERES

PROGRAMA

PONENTES (cont.)

Pilar Díaz Sánchez. Profesora Titular de Historia Contemporánea de la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid. Ha trabajado sobre la represión de las mujeres trabajadoras.

Rosa García Alcón. Presidenta de La Comuna, represaliada política y activista de la memoria democrática.

Manuel Sánchez Moreno. Historiador, Profesor de la Universidad Internacional de La Rioja. Ha investigado y publicado el libro "Desalmadas y maleantes. La memoria de género en Argentina y España (1936-2018)"

Amparo Climent Corbín. Actriz, guionista y directora de cine. Presidenta de la Asociación Arte y Memoria.

MODERAN:

- **Ana Barrero Tíscar.** Diálogo I
- **Manuela Mesa Peinado.** Diálogo II

14:30 H COMIDA

16:30-18:30 H

DIÁLOGO III "BUENAS PRÁCTICAS SOBRE LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA DEMOCRÁTICA DE LAS MUJERES"

En este diálogo se presentarán y analizarán diversas iniciativas y buenas prácticas de recuperación de la memoria democrática de las mujeres, que se han llevado a cabo desde la educación, el arte y la cultura, la comunicación, etc., en España.

MODERA Y PRESENTA:

Manuel Álvaro Dueñas. Profesor titular en Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid.

PONENTES:

Marián López Fernández-Cao. Catedrática de Educación Artística y Arteterapia, Universidad Complutense de Madrid. Miembro de WILPF España.

Elvira Giménez García. Periodista, cofundadora de la agencia de comunicación cultural e innovación CULTPROJECT. Investigadora sobre la reconstrucción de la memoria de las mujeres en los medios de comunicación.