

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
NARRATIVAS Y CONTRAPEDAGOGÍAS
DESDE LOS MÁRGENES

MAYO 2023



WWW.DEMOSPAZ.ORG

[@DEMOSPAZUAM](https://twitter.com/DEMOSPAZUAM)

UAM
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE MADRID



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Este documento presenta algunos recursos bibliográficos relacionados con las cuestiones que se han planteado en el seminario "Narrativas y contrapedagogías desde los márgenes", celebrado el 25 de mayo de 2023 en la Sala B de la Plaza Mayor de la Universidad Autónoma de Madrid.

El seminario contó con la presencia de **Irene Martínez Martín**, Profesora contratada Doctora del Departamento de Estudios Educativos de la Universidad Complutense de Madrid y de **Virtudes Téllez Delgado**, Profesora Contratada Doctora del Departamento de Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español de la Universidad Autónoma de Madrid.

Este documento recoge una selección de lecturas sobre pedagogías feministas y decoloniales, diversas formas de resistencias en relación con la contrahegemonía, narrativas contrahegemónicas y metodologías para recoger diversas voces desde los márgenes.



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Pedagogías feministas y decoloniales

Gómez, I.M. (2021). Handbook of Research on Promoting Social Justice for Immigrants and Refugees Through Active Citizenship and Intercultural Education, p. 310–327, disponible en:

<https://produccioncientifica.ucm.es/documentos/62ad50df5a28953bb27a041f>

Ante un proceso de globalización de personas, materiales y conocimientos, encontramos la diversidad como fuente de enriquecimiento, pero también como causa de tensión, violencia y desigualdades. El objetivo principal es mostrar cómo las pedagogías decoloniales, feministas y antirracistas ayudan a construir procesos educativos críticos. Se explora el estado actual de esta problemática socioeducativa y se presenta una experiencia educativa durante la formación inicial docente que se fundamenta en la interculturalidad con perspectiva de género. Entre las principales conclusiones se destaca la necesidad de construir pedagogías decoloniales, feministas y antirracistas como parte de la formación docente desde un enfoque intercultural.

Hipólito, N.R y Martínez, I.M. (2021), Diálogos entre el Buen Vivir, las Epistemologías del Sur, el feminismo decolonial y las pedagogías feministas. Aportes para una educación transformadora, Estudios Avanzados, 35, p.16–28, artículo, disponible en:

<https://produccioncientifica.ucm.es/documentos/621878a6c44cea2cb4deb2e6>

Se establece un diálogo entre las aportaciones del Buen Vivir, las Epistemologías del Sur, los feminismos decoloniales y las pedagogías feministas. El artículo tiene, por lo tanto, como objetivo principal reconocer los paralelismos entre las cuatro dimensiones y marcar como eje central la construcción de una educación transformadora a partir de dicho diálogo. Para ello, se sigue una metodología cualitativa mediante técnicas de análisis bibliográfico crítico, teniendo como base las publicaciones recientes más relevantes de cada uno de los tópicos señalados. Entre los resultados cabe destacar la necesidad de descolonizar y despatriarcalizar nuestras prácticas de desarrollo, especialmente, centrando la mirada en la educación. Para ello se proponen unas líneas de acción que buscan conectar los pensamientos decoloniales, del Sur y feministas en la educación para una ciudadanía transformadora.



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Martín, I.M.Franco, M.T.B. Delgado, V.T. (2022) Participating with Feminist Pedagogies and the Narrative Biographical Method in Teacher Training, Human Review. International Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades, 11, disponible en:

<https://produccioncientifica.ucm.es/documentos/63b996ac4386723d2da3715e>

En el contexto de la pandemia han aparecido nuevas fórmulas para ejecutar la violencia de género. Esta violencia afecta los procesos participativos en los centros educativos. El objetivo de este artículo es mostrar cómo las pedagogías feministas responden a esta situación desde el método biográfico-narrativo. Las principales conclusiones aportan los beneficios existentes del diálogo entre las pedagogías feministas y el método biográfico-narrativo como base para intervenir en situaciones de desigualdad generadas por la violencia acaecida y poder sentar las bases para la participación democrática en los espacios educativos formales.

Martínez, I. (2018). Pedagogías Feministas: Estrategias una educación emancipadora y decolonial. Momento-Diálogos em Educação, 27(3), 350-365. <https://doi.org/10.14295/momento.v27i3.8687>

¿Qué lugar ocupa la educación en la reproducción de desigualdades de género?
¿Nuestras prácticas educadoras transforman los contextos de desigualdad y violencia? ¿Es posible impulsar una educación transgresora del sistema dominante patriarcal? Este artículo busca construir respuestas en torno a las pedagogías feministas. Se realiza un estudio bibliográfico descriptivo y reflexivo que toma como referencia los diversos espacios de acción del feminismo y la educación. Este artículo pone en diálogo perspectivas epistemológicas diversas, buscando establecer conexiones entre: feminismos, pedagogía, diversidad y cultura. De esta manera, se concluye con la propuesta de unas líneas estratégicas que, por un lado interpelan a los agentes educativos en su toma de posición ante las desigualdad de género y, por el otro, construye acciones para subvertir las prácticas y teorías educativas tradicionales prestando especial atención a la interseccionalidad, las diversidades, los lenguajes, los curriculums y la pedagogía crítica.



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Martínez, I. y Ramírez, G. (2017). Des-patriarcalizar y des-colonizar la educación: experiencias para una formación feminista del profesorado, Revista internacional de educación para la justicia social (RIEJS), 6(2), 81-95. <https://doi.org/10.15366/riejs2017.6.2.005>

Este artículo busca incluir una perspectiva feminista en la formación inicial del profesorado como respuesta a la necesidad de subvertir la reproducción de las desigualdades de género en el ejercicio de la docencia. Se toma como referencia una metodología de enfoque cualitativo y emancipador con carácter analítico-crítico fundamentada en la práctica de la investigación-acción-participativa dividida en las siguientes fases: a) estudio documental y bibliográfico en torno a narrativas contra-hegemónicas feministas; b) construcción de una pedagogía feminista postcolonial para la formación del profesorado; y c) puesta en práctica de un proyecto piloto de formación feminista del profesorado y su posterior evaluación. Como principales resultados el artículo recoge: 1) la necesidad de posicionarse en un plano de pensamiento y acción feminista postcolonial ante la reproducción de desigualdades de género a través del ejercicio de la docencia; 2) la propuesta de construcción de una pedagogía feminista en la formación del profesorado bajo los principios de transformación y crítica social para des-colonizar y des-patriarcalizar saberes y prácticas educativas; y 3) la puesta en práctica de una experiencia piloto en la formación inicial del profesorado para trabajar temas de género e igualdad.



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Martínez, I. (2016). Construcción de una pedagogía feminista para una ciudadanía transformadora y contra-hegemónica. Foro de Educación, 14(20), 129-151. doi: <http://dx.doi.org/10.14516/fde.2016.014.020.008>

Ante la normalización y socialización de la cultura patriarcal dominante, caracterizada por ser transmisora de desigualdades de género, este artículo contribuye a la construcción de una pedagogía feminista crítica y postcolonial para la transformación de la ciudadanía en clave de igualdad, equidad y justicia social. En consonancia con este objetivo, el artículo parte de un método de investigación cualitativo y de discusión documental cuyo fin es la definición de una perspectiva de género desde las aportaciones del feminismo postcolonial, y la inclusión de dicha perspectiva en las acciones de educación para la ciudadanía. Entre las principales fuentes de información se tienen en cuenta las luchas feministas de las últimas décadas, en las cuales está tomando un protagonismo cada vez mayor la presencia de voces desde las fronteras. Se suman diversas investigaciones, en el marco de proyectos de cooperación y una Tesis Doctoral, que sirven como referentes en el acceso a fuentes documentales y posicionamientos epistemológicos. Como aporte el artículo busca sistematizar y generar conocimiento teórico-práctico para fundamentar prácticas educativas feministas, críticas y postcoloniales, rompiendo fronteras e imaginarios hegemónicos. Entre las principales contribuciones se presenta la pedagogía feminista como alternativa para frenar la reproducción de desigualdades y construir ciudadanía en equidad. En este sentido, se considera la formación del profesorado con enfoque de género una herramienta esencial de esta pedagogía.



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

¿Es la resistencia siempre contra-hegemónica?

Filc D. (2021). Is resistance always counter-hegemonic?, Journal of Political Ideologies, 26:1, 23–38, DOI: 10.1080/13569317.2020.1825281

Las reflexiones actuales sobre las prácticas de oposición están informadas por el paradigma resistencia/hegemonía. Las deficiencias del paradigma resistencia/hegemonía son, como han señalado muchos críticos, tanto el resultado de la amplia extensión y la romantización de la resistencia, como de la mala interpretación de la hegemonía como un proceso de manipulación de la conciencia de arriba hacia abajo. El presente artículo se propone abordar algunas de las limitaciones del paradigma resistencia/hegemonía al reflexionar sobre cuándo las prácticas de resistencia pueden ser consideradas parte de una lucha contrahegemónica. Para responder a esta pregunta, presenta una tipología de las diferentes formas de resistencia según su relación con la contrahegemonía. Esta tipología se basa en el grado en que ciertas prácticas son incorporadas o toleradas por el modelo hegemónico; cómo se articulan entre desafíos a nivel simbólico y desafíos a la producción y distribución de recursos materiales; y si está en juego un proceso de articulación entre diferentes prácticas que pueda crear un sujeto colectivo capaz de plantear reclamos para alcanzar el poder político.

Wu, B. y Oxworth, C. (2022). Why aren't we there yet? A typology for evaluating resistant and counter-hegemonic practices. Contemporary Issues in Early Childhood, 23(4), 467–482.

<https://doi.org/10.1177/14639491221128290>

El neoliberalismo continúa expandiendo su control sobre la educación, a pesar de la feroz oposición. Como hegemonía económica y política, el neoliberalismo silencia los puntos de vista alternativos y neutraliza la resistencia. Utilizando un ejemplo de integración de la pedagogía indígena australiana en la formación inicial de docentes de la primera infancia, este artículo presenta una tipología para examinar y evaluar diversas formas de esfuerzos contrahegemónicos y de resistencia. Tomando una perspectiva Gramsciana de las luchas hegemónicas como multifacéticas y dinámicas, el modelo propuesto comprende tres niveles: práctico, crítico y político. El neoliberalismo tiene vínculos intrincados con el

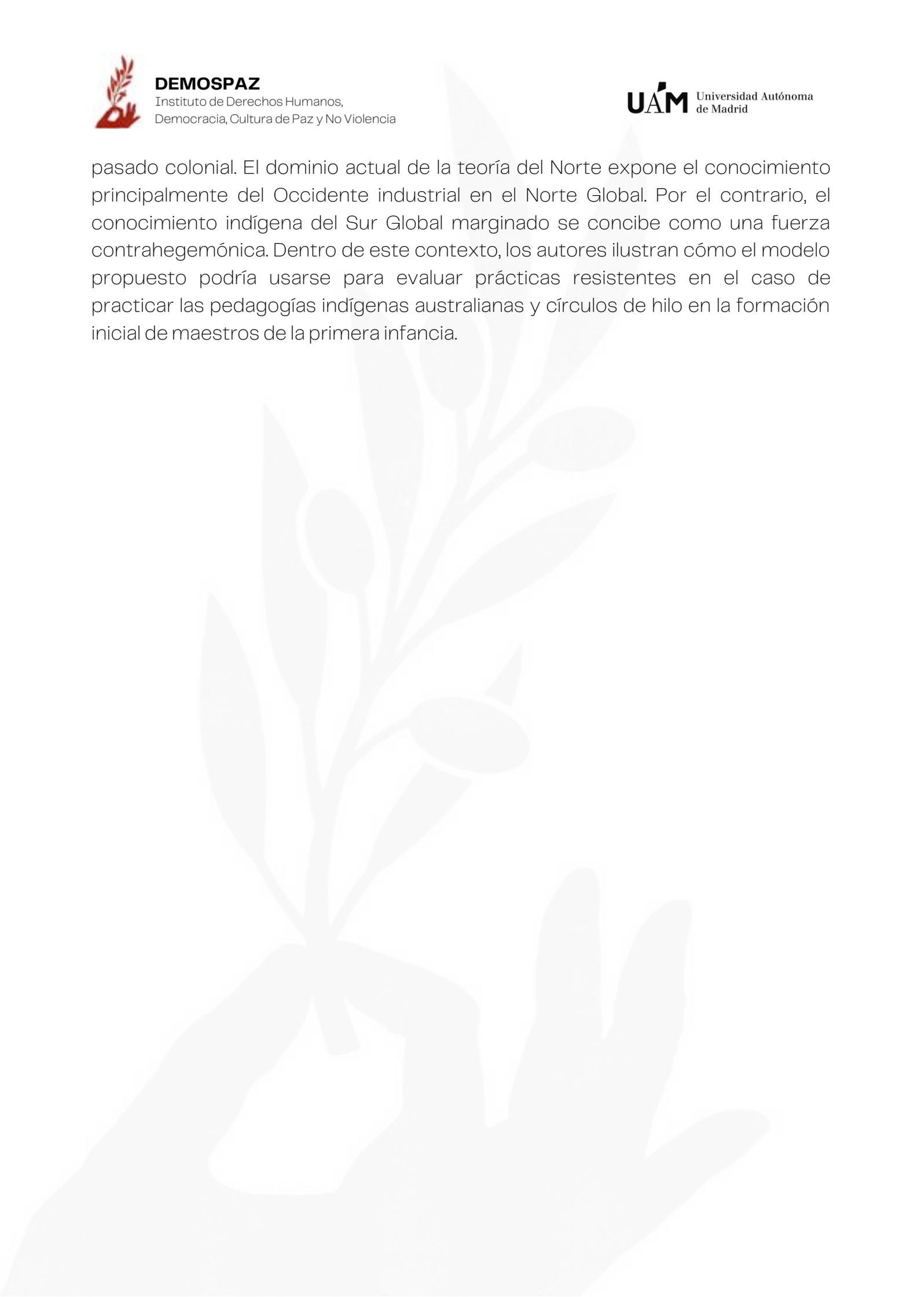


DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

pasado colonial. El dominio actual de la teoría del Norte expone el conocimiento principalmente del Occidente industrial en el Norte Global. Por el contrario, el conocimiento indígena del Sur Global marginado se concibe como una fuerza contrahegemónica. Dentro de este contexto, los autores ilustran cómo el modelo propuesto podría usarse para evaluar prácticas resistentes en el caso de practicar las pedagogías indígenas australianas y círculos de hilo en la formación inicial de maestros de la primera infancia.





DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Narrativas contrahegemónicas

Bejarano Franco, M. T., Martínez-Martín, I. y Téllez Delgado, V. (2021). Narrativas del profesorado universitario en sexualidad e igualdad. Athenea Digital, 21(3), e3041. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.3041>

La educación en sexualidad e igualdad es considerada un ámbito de investigación y formación complejo, aunque de necesario abordaje en los contextos educativos universitarios dedicados a la formación del profesorado. En este artículo presentamos los resultados cualitativos de una investigación llevada a cabo en la Universidad de Castilla-la Mancha (UOLM, España) en la que, por medio de entrevistas semiestructuradas y técnica Delphi a un total de 32 profesionales, hemos trabajado con el método biográfico-narrativo sobre las concepciones y competencias en sexualidad e igualdad del profesorado implicado en la formación inicial docente, para valorar cómo estas afectan a las tareas curriculares e investigadoras. Los resultados evidencian una serie de frenos y oportunidades institucionales en esta materia. Como conclusión, destacamos la necesidad de impulsar y fortalecer la implicación institucional para que desaparezcan, o se aminoren, las limitaciones identificadas.

Tellez V. (2018) “La fortuna de la precariedad” en Temas Emergentes-Precariedades en la Academia, en Disparidades. Revista de Antropología, vol 73 (1): 47-53. DOI: 10.3989/rdtp.2018.v73.i1.

La posibilidad de contar con una beca predoctoral para dedicarse en exclusividad a la elaboración de una tesis doctoral fue en su momento un indicador de éxito presente y futuro en la carrera académica profesional en España. En este artículo se expone la experiencia personal y profesional de la autora relacionada con la obtención de esta beca y los avatares posteriores después de doctorarse por una universidad española, en plena crisis económica en este país. A partir de este momento, entró en una espiral de precariedades que en mi entorno laboral son naturalizadas como los pasos previos para una estabilización profesional; y que sumadas a las demandas de una maternidad y crianza comprometida y responsable complicaron aún más su situación laboral.



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Metodologías para recoger voces desde los márgenes

Esteban, M. L. (2004). Antropología encarnada. Antropología desde una misma. Papeles del CEIC. DOI <https://doi.org/10.1387/pceic.12093>

En este artículo se presenta el itinerario corporal de la autora del mismo, lo que podríamos denominar una auto-biografía corporal, con el objetivo de hacer consciente y explícita la interconexión entre experiencia corporal propia y proceso de investigación en torno al cuerpo. Se propone esto como un ejercicio antropológico muy concreto, caracterizado como de antropología encarnada, mediante el cual se pretende reivindicar una doble dimensión en el análisis: (a) la del nivel auto-etnográfico, es decir, la pertinencia de partir de una misma para entender a los/as otros/as y viceversa, sobre todo cuando se han tenido experiencias similares; (b) el análisis desde el concepto de embodiment, de encarnación conflictual, interactiva y resistente de los ideales sociales y culturales, un concepto que integra muy bien la tensión entre el cuerpo individual, social y político. Asimismo se defiende una visión no victimista y comprometida de los procesos individuales que tenga muy en cuenta su articulación con los contextos en los que se producen.

Gregorio Gil, C. (2022). Antropología feminista y etnografía: la perspectiva autoetnográfica. AIBR, Revista de antropología Iberoamericana, 18(01): 115-138. <https://doi.org/10.11156/aibr.180106>

La autoetnografía, en tanto herramienta metodológica y perspectiva epistemológica, convierte nuestras experiencias situadas durante nuestro trabajo de campo en fuentes de conocimiento. Con ello nos abre un abanico de posibilidades en la construcción de conocimientos alejados de una noción única de Ciencia, en mayúsculas, construida sobre la base de la supuesta neutralidad, objetividad, e imparcialidad. En este sentido y desde su quehacer investigativo, la autora nos presenta la autoetnografía como práctica de resistencia a una academia androcéntrica y positivista. Para ello, tras realizar un recorrido por sus propios silencios etnográficos, nos comparte el sentido que ha tenido la adopción de esta perspectiva en diferentes trabajos de investigación dirigidos por ella.



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Posteriormente nos trae tres trabajos circunscritos a la corriente de la antropológica feminista por considerarlos pioneros en la apertura de esta vía en la antropología en España. Finaliza su texto interrogándose por la incorporación de esta perspectiva en el campo interdisciplinar de los estudios de género, en el que también habitamos las antropólogas feministas.

Landín, M. y Sánchez, S. I. (2019). El método biográfico-narrativo. Una herramienta para la investigación educativa. Educación, 28(54), 227-242. <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.011>

Uno de los métodos que nos ha permitido explorar de manera diferente nuestro conocimiento sobre la práctica docente y la educación en general ha sido el biográfico-narrativo. Consideramos que el método biográfico-narrativo nos lleva a captar ese conocimiento genuino que un sujeto construye desde su experiencia vivida en diversos espacios y tiempos, permitiéndonos comprender la verdadera esencia de la educación. En este trabajo, integramos una síntesis como parte de nuestra experiencia de investigación con dicho método, abordando sus aportaciones en el campo de la educación, los obstáculos para su desarrollo y su reconocimiento como una forma diferente de generar conocimiento.

Miller, R., Liu, K., & Ball, A. F. (2020). Critical Counter-Narrative as Transformative Methodology for Educational Equity. Review of Research in Education, 44(1), 269-300. <https://doi.org/10.3102/0091732X20908501>

La contranarrativa ha surgido recientemente en la investigación educativa como una herramienta prometedora para estimular la equidad educativa en nuestras escuelas y comunidades cada vez más diversas. Basadas en la teoría crítica de la raza y los enfoques del estudio del discurso, incluida la investigación narrativa, la historia de vida y la autoetnografía, las contranarrativas han encontrado un hogar en la educación multicultural, la pedagogía culturalmente sensible y otros enfoques de la enseñanza para la diversidad. Este capítulo proporciona una revisión sistemática de la literatura que explora el lugar de las contranarrativas en la pedagogía y la investigación educativa. Con base en nuestro análisis temático, argumentamos que el potencial de las contranarrativas tanto en la pedagogía como en la investigación se ha visto limitado debido a la falta de una metodología unificada que pueda resultar en una acción transformadora para la equidad educativa. El capítulo concluye proponiendo la contranarrativa crítica como una



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

metodología transformadora que incluye tres componentes clave: (1) la teoría crítica de la raza como modelo de indagación, (2) la reflexión crítica y la generatividad como modelo de praxis que unifica el uso de la contranarrativa. narrativas tanto para la investigación como para la pedagogía, y (3) acción transformadora para el objetivo fundamental de la equidad educativa para las personas de color.

Pujadas, Joan Josep (2000). El método biográfico y los géneros de la memoria. Revista de Antropología, 9, 127-158.

<https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0000110127A>

El autor hace una presentación de las diferentes modalidades biográficas, como biografías, autobiografías, documentos personales, historia oral, para concentrar la atención en la modalidad de las historias de vida, mostrando las alternativas de los relatos individuales y los relatos múltiples. El autor proporciona algunas indicaciones prácticas relacionadas con la obtención de este tipo de relatos dentro de una investigación etnográfica.

Terradas, I. (1992). Eliza Kendal. Reflexiones sobre una antibiografía. Publicacions d'Antropologia Cultural UAB.

http://www.ub.edu/reciprocitat/GER_WEB_CAT/Publicacions/Publicacions%20Ignasi/Eliza_Kendall.pdf

El autor escribe sobre una historia de vida aparentemente marginal, la de la obrera Eliza Kendal, sin embargo, central para conocer cómo operan las estructuras hegemónicas que dominan la cotidianidad de personas que viven en los márgenes, invisibilizadas y excluidas.