

Título de la actividad:**Laboratorio ciudadano de paz viva**

Un taller para crear de manera colectiva nuevos proyectos en torno a la memoria de paz viva.

Fechas destacadas:

25 de abril - 23 de mayo: convocatoria a proyectos

26 de mayo - 12 de junio: convocatoria a colaboradores

16 y 17 de junio: taller de producción de proyectos

[Formulario para presentar una propuesta](#)

Introducción:

La [Asociación Hebras de Paz Viva](#) en colaboración con Espacios Comunes abren una convocatoria a ideas y propuestas de proyectos en torno a la memoria de paz viva.

Este taller se celebra a propósito de la publicación del libro [La Paz Viva Rutas y derroteros \(1985-2022\)](#), de Juan Gutiérrez con el objetivo de impulsar su labor y el de la [Asociación Hebras de Paz Viva](#).

Tema y objetivos del laboratorio:

Hebras de paz viva o el arte de recordar la paz en contextos de violencia

Hoy las memorias colectivas son cojitrancas, ya que recuerdan las atrocidades sufridas o cometidas por los seres humanos, pero dejan de lado sin recordar los infinitos e incesantes actos y actitudes en que vertemos nuestras vidas en otras por su bien y su gozo. Juan Gutiérrez

“Según Freud tenemos dos pulsiones básicas: Primera, la de explotar, dominar, oprimir, destruir a los demás seres humanos y la naturaleza entera, y segunda la de verter la vida propia en la de los demás por su bien y gozo. Si excluimos de las memorias colectivas esa pulsión básica de verter la vida propia en la de los demás por su bien y gozo, mutilamos nuestra capacidad de orientar nuestras acciones y actitudes hacia un horizonte de reconciliación.”

El laboratorio ciudadano de paz viva es un taller para crear de manera colectiva proyectos en torno a la memoria de paz viva, aquella que tiene en cuenta esa dimensión humana de verter la vida propia en la de los demás. Este taller, promovido por la Asociación Hebras de paz viva, tiene como objetivo poner en marcha iniciativas que ensanchen las posibilidades de hacer memoria de la paz viva y la incorporen en la interpretación de la realidad y en el diseño de las instituciones y las políticas que articulan la vida en común.

El taller se celebrará los días 16 y 17 de junio y esperamos que se lleven a cabo un máximo de 6 proyectos. Los proyectos se seleccionarán a través de una convocatoria abierta entre el 25 de abril y el 23 de mayo. Una vez seleccionados se abrirá una convocatoria a aquellas personas que quieran colaborar en hacer realidad las propuestas seleccionadas. Es así cómo se formarán los equipos de trabajo que se encontrarán en el taller de junio y desarrollarán cada uno de los proyectos con el apoyo de un equipo de mentores y de miembros de la [Asociación HPV](#). La idea es juntar a personas con perfiles diversos, que en muchos casos no se conocían de antemano. Los proyectos y los participantes que lo deseen podrán sumarse a la asociación.

Cinco dimensiones de la memoria de la paz viva

Con el fin de orientar a aquellas personas que quieran presentar una propuesta hemos identificado cinco bloques temáticos que corresponden con cinco dimensiones de la memoria de la paz viva que se quieren reforzar en este taller.

- **Contextos para las hebras de paz.**

¿Qué situaciones propician o dificultan la memoria de las hebras de la paz viva?:

-Guerra y paz viva. En los momentos de destrucción que suceden en las guerras o en los desastres emergen con fuerza las acciones de solidaridad y apoyo que denominamos hebras de paz viva o el arte de recordar la paz en contextos de violencia. ¿Por qué tienden a olvidarse?

-Vida cotidiana y paz viva. ¿Es necesario que haya un contexto de destrucción para que aparezcan los actos y gestos de paz viva? Es cierto que cuando se regresa a la “normalidad” desaparecen muchas de las iniciativas comunitarias que se montaron durante los momentos duros de la guerra o el desastre ambiental. Pero la vida cotidiana también está al mismo tiempo llena de pequeños y no tan pequeños conflictos, así como de gestos y actos a veces invisibles que hacen posible la convivencia.

-Guerra fría y paz viva. ¿Y si lo que se presenta como paz es en realidad una tregua en constante amenaza disuasoria? Viviríamos entonces como en el mundo de los diablos imaginado por Kant, uno sólo se interesa por sí mismo y hace el bien a otro si le trae a cuenta, pero todos se dan cuenta de que miran mejor por sus propios intereses viviendo en paz y no haciéndose la guerra. ¿Cómo es la paz viva que contrarresta la desconfianza recíproca y el miedo a la muerte propios de la guerra fría?¹

- **Instituciones, políticas públicas y movimientos sociales. ¿Qué tipo de paz viva promueven?**

¿En qué medida las instituciones que hemos heredado confían o desconfían en lo

¹ Sobre paz y guerra fría ver [La fuerza de los débiles. El 15M en el laberinto español. Un ensayo sobre la eficacia política](#) de Amador Fernández Savater y [La religión de la guerra. Textos e intervenciones libertarias \(1975-1980\)](#) de André Glucksmann

que la gente pueda llegar a hacer? ¿Son las instituciones un medio para evitar la pulsión de destrucción de los humanos -que son lobos para sí mismos- o infraestructuras potenciadoras de las capacidades de cualquiera para la construcción de lo común?

Por ejemplo, lo que llamamos memoria democrática, es una memoria que recuerda las atrocidades cometidas por los seres humanos pero deja de lado las hebras de paz. ¿Podemos identificar o imaginar instituciones y políticas públicas que incorporen y potencien la paz viva?

- **Paz viva y ficción. Hebras de paz viva en el cine, el arte y la literatura.**

¿Qué papel juega la interacción entre ficción y realidad en la construcción de la memoria de la paz viva? Si hay un efecto contagioso en la exposición de relatos de hebras de paz viva, el cine, el arte y la literatura serán elementos clave para ensanchar las posibilidades de recordar la paz viva, al mismo tiempo que espacio de experimentación y especulación de mundos en los que la paz viva sea recordada.

- **Hebras de paz viva en seres vivos no humanos.**

El acto de verter la vida propia en la de los demás es una cualidad de todos los seres vivos. ¿Qué podemos aprender de otras especies? ¿Qué ejemplos hay de hebras de paz viva entre especies diferentes? ¿Cómo propiciar la creación de nuevos e insólitos parentescos multiespecie?

- **Colaboración internacional.** Se puede aprender mucho de otros y se puede enseñar a partir de las experiencias propias. Desde su fundación, la Asociación Hebras de paz viva ha colaborado con iniciativas de diferentes países. Este laboratorio ciudadano quiere ser un instrumento para fortalecer los vínculos con iniciativas de otros lugares y una invitación a la organización de talleres similares. Una red internacional de memoria de paz viva puede contribuir a la construcción de una memoria más fuerte y rica.

Tetuán como escenario de hebras de paz viva

El taller de junio se celebrará en el local de Espacios Comunes en el barrio de Tetuán. Por este motivo son bienvenidas propuestas en las que Tetuán es el escenario en el que la paz viva ha tenido o tiene lugar.

Por otro lado, Espacios Comunes promueve la iniciativa Tetuán Alimenta, una plataforma para la experimentación y la acción colectiva en torno a la alimentación. Son muchas las situaciones de paz viva en las que la alimentación juega un papel clave.

Proyecto invitado

Además de los proyectos seleccionados a través de la convocatoria, dentro del Laboratorio de Paz Viva se llevará a cabo el proyecto Un archivo propio propuesto por el artista e investigador del archivo amateur [Jorge Blasco](#).

Un archivo propio

Se busca un ritual nuevo: el archivar amateur e informal, el archivar como catalizador de conversación, quizás como un nuevo ocurrir para la memoria. Utilizar las herramientas de los archivos no para construir un Archivo sino para hacer que la comunidad tenga lugar.

Destinado a toda persona que contemple los archivos como procesos comunitarios sin necesidad de la construcción de un Archivo “con mayúsculas”.

Tipos de proyectos:

Esta es una convocatoria abierta a una gran diversidad de proyectos. Pueden presentarse proyectos de carácter teórico o activista; proyectos artísticos; desde las ciencias sociales o desde las ciencias naturales; pueden ser proyectos originales o una oportunidad para fortalecer proyectos existentes; también se pueden presentar propuestas de replicar o adaptar iniciativas que ya estén funcionando en otros lugares.

A la hora de pensar un proyecto se trata de imaginar qué saberes que yo no tengo me gustaría incorporar para hacer realidad mi propuesta. El laboratorio ciudadano es una herramienta para conectar buenas ideas con potenciales colaboradores. Cualquier persona es un potencial colaborador, todos estamos deseando contribuir con nuestra experiencia a que una buena propuesta se haga realidad.

¿A quién va dirigido?

Esta convocatoria está dirigida a cualquier persona o colectivo que quiera hacer una propuesta en torno a la memoria de paz viva y tenga ganas de aprender y de compartir conocimientos.

Una vez seleccionadas cinco propuestas se abrirá una convocatoria a todas aquellas personas que quieran colaborar en hacerlas realidad o en el proyecto invitado propuesto por Jorge Blasco: Un archivo propio. Para ello se crearán grupos de trabajo formados por el promotor de la idea y los colaboradores que se inscriban - hasta un máximo de 10 personas.

¿Cómo participar?

Las propuestas podrán presentarse de forma individual o colectiva. Las propuestas presentadas deberán estar abiertas a la participación de otras personas que quieran colaborar durante el taller de producción.

Se seleccionarán hasta un máximo de 5 proyectos que respondan a los criterios marcados.

Una vez seleccionados los proyectos se abrirá una convocatoria a todos aquellos colaboradores que quieran contribuir en su desarrollo.

Existen dos modalidades de participación en los proyectos:

- Como **promotor/a** de un proyecto.
- Como **colaborador/a** en el desarrollo de uno de los proyectos seleccionados. El número máximo de personas colaboradoras por proyecto será de 10.

Durante el taller se desarrollarán las ideas trabajando en grupos interdisciplinarios formados por quien propone la idea y las personas colaboradoras interesadas. El objetivo es que personas que no se conocían de antemano puedan colaborar en los proyectos.

Los grupos contarán con el apoyo y asesoramiento de mentores y asesores invitados.

¿Dónde se celebrará?

En el local de Espacios Comunes en la Calle Lorenzana, 2. Metro Francos Rodríguez o Estrecho.

Calendario:

- Convocatoria de proyectos. Del 25 de abril al 23 de mayo
- Selección de proyectos. Del 16 al 18 de mayo.
- Publicación de las proyectos seleccionados el 26 de mayo, a través de la página web <http://www.hebrasdepaz.com>
- Convocatoria de colaboradores. Del 26 de mayo al 12 de junio.
- Taller de producción. Los días 16 y 17 de junio, en horario de 17h a 20h (el 16 de junio) de 11h a 19h (el 17 de junio)

Convocatoria de propuestas. ¿Cómo presentar un proyecto o una idea?

Las personas interesadas en participar en el **Laboratorio de paz viva** deberán completar y enviar el formulario online disponible en el siguiente enlace:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScPp3wwt5D3TfPVdK2h3KErKtM_hzzoQbJU1ED12NwHjaP9YA/viewform?usp=sf_link

Te proponemos que expliques qué quieres hacer, con quién y para qué, de manera que podamos entender bien tu propuesta:

- Título del proyecto
- Resumen
- Motivación
- Objetivos: ¿Qué te gustaría conseguir con su desarrollo? ¿Qué aportaría?
- Colaboradores: ¿Quién o quiénes (personas o colectivos) estaría bien que estuvieran implicados en su desarrollo?
- Otra información relevante: ¿Hay alguna otra información que consideres importante para llevarla a cabo?

Resolución. Comité de selección

El comité de selección estará compuesto por Juan Gutiérrez, Elena Boschiero, Gloria García Molina y Juan Cordero de la Asociación HPV y Marcos García, por parte de la Asociación Espacios Comunes. Se reunirá tras el cierre de la convocatoria y valorará los proyectos según los siguientes criterios:

Valoración de los proyectos

En la selección de las ideas, el comité valorará:

1. Claridad, concreción y viabilidad de la propuesta y adecuación al calendario. Teniendo en cuenta que al final del taller de producción se pretende tener un prototipo, en la propuesta deberán especificarse las partes de la propuesta que sean abarcables y que podrían tener cabida durante la duración del taller y las que no.
2. Se hace visible que el proyecto se beneficiará de su participación en el taller
3. Participación de personas promotoras y colaboradoras con perfiles y habilidades diversas.

4. El proyecto facilita su replicabilidad en otros contextos
5. Diversidad de ideas/temáticas en la selección del conjunto de propuestas.
6. Diversidad de temas y perfiles de personas.
7. Calidad del proyecto.

En caso de que el comité de selección tuviera dudas acerca de algún requisito, se pondrá en contacto con la persona promotora de la propuesta.

Publicación de los proyectos seleccionados

La resolución será publicada el día **26 de mayo** en la página web habilitada para el laboratorio ciudadano, a través de la web <http://www.hebrasdepaz.com>

Se comunicará asimismo por email a todos los solicitantes.

Difusión pública de los proyectos

Los prototipos desarrollados serán presentados públicamente por los promotores y colaboradores en la jornada final del taller.

Los participantes autorizan a que los prototipos y/o la documentación de los mismos se publiquen en las páginas web de los organizadores.

Compromisos de la organización

La [Asociación Hebras de Paz Viva](#) y la Asociación Espacios Comunes, como organizadores del laboratorio, se comprometen a:

- Habilitar un espacio en la sede de Espacios Comunes (C/Lorenzana, 2 28039 Madrid) para el desarrollo de los talleres.
- Acompañar a los participantes para documentar y publicar los resultados, promoviendo la difusión del conocimiento producido durante el taller.
- Ofrecer, dentro de sus posibilidades, las condiciones necesarias para que nadie pueda verse limitado por motivos de diversidad funcional u otras circunstancias.
- Habilitar un espacio de información en la web de la Asociación HPV para albergar las propuestas, la documentación y los resultados que permitan su difusión.

Compromisos de las personas o de los colectivos seleccionados

Las personas o colectivos seleccionados se comprometen a asistir al taller durante toda su duración.

Asimismo, se comprometen a documentar los proyectos a través de los medios ofrecidos por la organización, y a divulgar el conocimiento desarrollado bajo licencias abiertas. Deben presentar públicamente los proyectos desarrollados en la jornada final del taller.

Los proyectos recibidos deben aceptar y fomentar la participación de las personas interesadas en colaborar. En los créditos del proyecto se detallará la participación de cada miembro del equipo.

Autoría y propiedad intelectual

Los participantes en la convocatoria cuyas propuestas sean seleccionadas deberán licenciar las creaciones y los materiales derivados de las mismas (textos, fotografías, vídeos, etc.), con una licencia Creative Commons (Reconocimiento - Compartir Igual (by-sa) que permite obras derivadas, e implica la utilización del mismo tipo de licencia para su distribución).

Contacto

Correo electrónico: hebrasdepazviva@gmail.com