

RELATORÍA

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
GÉNERO, CONFLICTOS Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ

ABRIL 2021





DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

El Seminario “Género, conflictos y construcción de paz”, organizado por el Instituto DEMOSPAZ se celebró en modalidad online a través de la plataforma Zoom, el 21 de abril.

Bienvenida y presentación del seminario

Manuela Mesa, Codirectora del Instituto Universitario de Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y No Violencia DEMOSPAZ-UAM, da la bienvenida a todas las participantes y presenta el Instituto.

Itziar Ruiz-Giménez, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid, toma brevemente el papel de moderadora e introduce la temática del conversatorio. Presenta a las ponentes María Martín de Almagro Iniesta y Marta Íñiguez de Heredia Sunyé, cediéndoles a continuación la palabra.

María Martín de Almagro Iniesta es profesora adjunta de género y política en la Universidad de Montreal (Canadá), miembro del Centro de Estudios Internacionales sobre la Paz y la Seguridad (CEPSI-CIPSS) y miembro del Centro de Estudios Internacionales de Montreal (CERIUM). También es miembro de los grupos de trabajo de investigación de la FBA y miembro de la junta directiva y coordinadora académica de Women in International Security – Canadá. Además, es editora asociada de la Revista de Intervención y Construcción del Estado y co-convocadora de la Sección de Género y Política de la Asociación Belga de Ciencias Políticas. Su investigación se centra en la política de género, la gobernanza de la seguridad internacional y las prácticas de consolidación de la paz y mecanismos de justicia transnacional en el África subsahariana.

Marta Íñiguez de Heredia Sunyé es doctora en Relaciones Internacionales por la Universidad London School of Economics and Political Science (LSE). Antes de su incorporación al Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales en la UAM, Marta era Marie Sklodowska-Curie Fellow en el Institut Barcelona d'Estudis Internacionals. Ha impartido docencia en Reino Unido, Francia y Australia, incluyendo la Universidad de Cambridge, la LSE, Queen Mary University, Queen's University, Rouen (Neoma) Business School, Deakin University y La Trobe University.



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Su investigación se encuentra a caballo entre los estudios de paz y conflicto, estudios africanos, la sociología histórica y la teoría práctica de las Relaciones Internacionales. Desde este enfoque, algunas de sus publicaciones se han centrado en la práctica de la reconstrucción 'post-bélica' de estados, las formas de resistencia cotidiana, la interconexión entre el orden político micro y macro, y el análisis de patrones en las relaciones de poder durante procesos de guerra y paz. Actualmente su investigación aborda la creciente militarización de los procesos de construcción de paz.

El género de la guerra: Una mirada desde el Sahel

Marta Íñiguez de Heredia Sunyé comienza su ponencia reflexionando sobre cómo la guerra y el género – entendido como aquella “estructura que jerarquiza y determina lo masculino y lo femenino y que lo divide y estructura en gran parte de nuestra sociedad” – se constituyen mutuamente y retroalimentan. De ahí que, “decir que la guerra tiene género significa abordar cómo la guerra es experimentada y afecta de forma distinta a hombres y mujeres, significa analizar cómo los roles jerarquizados de masculinidad y feminidad se ven imbricados en las causas, dinámicas, desarrollo y efecto de la guerra y también cómo estos roles tienden a reproducir una posición subordinada de la mujer y de los roles femeninos tanto en la guerra como en los procesos de paz y en la posguerra”.

Su reflexión se centra en la Región del Sahel: una región atravesada por múltiples conflictos, cuya principal respuesta ha sido el uso de la fuerza. Europa ha apoyado la creación de una fuerza armada compuesta por los cinco países sahelianos que más sufren el conflicto, Naciones Unidas tienen una misión de paz con la autorización al uso de la fuerza, Francia ha llevado a cabo operaciones militares en la región, así como Estados Unidos –quienes tienen bases militares en toda la región–. Ese tipo de respuesta principalmente militar, hace que se cree un contexto en el cual la violencia sexual y la utilización del cuerpo de las mujeres como motín de guerra, se den de manera sistemática y generalizada. Según un informe de NNUU, en 2020 ha habido 1.020 casos de violaciones entre mujeres y niñas así como entre hombres y niños, perpetrados tanto por grupos terroristas, como por Fuerzas Armadas del Estado, así como por parte de los mismos cascos azules de NNUU.



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Pensar en el género de la guerra, implica en primer lugar esclarecer cuáles son las consecuencias específicas del conflicto armado sobre las mujeres y que dependen de los roles de género establecidos previamente en una sociedad. Secundariamente, la perspectiva de género nos ayuda a abordar cómo se da la integración de las mujeres en los procesos de paz: ¿Acaso no se reproducen aquí también las dinámicas de subordinación y desigualdad en tanto no todas las mujeres tienen la misma posibilidad y capacidad para participar en esos procesos de paz? En ese sentido habría que hacer otra reflexión sobre cómo se toma a las mujeres, que siguen siendo percibidas exclusivamente como agentes de paz y nunca como agentes de violencia.

Marta concluye su intervención señalando como la prioridad no debe de ser solamente la de integrar las mujeres en los procesos de paz, sino también “hacer una lectura más estructural de porqué las mujeres experimentan la guerra de distintas formas, cómo el género influye en las guerras y de qué forma las mujeres necesitan estar presentes no solo en los procesos de paz sino en general en todas las instituciones decisorias de las sociedades”.



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Satisfacción, género, resiliencia y construcción de paz

María Martín de Almagro comienza por presentar su proyecto común con Pol Bargués “SPOTLIGHT: UN FUTURO SIN VIOLENCIA SEXUAL Y DE GÉNERO EN EL MUNDO”. Proyecto de naturaleza teórica que pretende estudiar la filosofía de cambio de las operaciones de paz de las Naciones Unidas a través de una constatación empírica.

En 2015 se publicó un informe de un panel de expertos de las Naciones Unidas confirmando lo que ya se sabía: la complejidad de los conflictos armados en la última década. Frente a estos desafíos, NN.UU. debe cambiar su forma de intervenir: “de la paz liberal a la resiliencia”. NN.UU. mantiene su compromiso con la paz, sin embargo, se abandona la noción occidental de construcción de paz liberal. Los procesos de paz basados en el “sostenimiento de la paz”, en dotar de resiliencia a las comunidades locales, se basan en tres conceptos claves: la apropiación y participación local; la prevención de conflictos; y el multilateralismo y las alianzas con varios actores.

A diferencia de las intervenciones anteriores, basadas en la reconstrucción del Estado, esta nueva propuesta se centra en la reconstrucción de las sociedades. Al mismo tiempo, desde el año 2000 NN.UU. y el Consejo de Seguridad construyen la Agenda sobre Mujeres, Paz y Seguridad, que hace hincapié en la prevención de la violencia contra las mujeres, la protección de estas mismas y la participación de las mujeres en la construcción de paz.

La iniciativa Spotlight liga estas dos iniciativas construyendo un nuevo paradigma de apoyo a largo plazo de Naciones Unidas. NN.UU. y la UE comparten un objetivo ambicioso: eliminar todas las formas de violencia contra las mujeres y las niñas. A su vez, esta iniciativa promueve una nueva forma de trabajo multilateral a través de un conglomerado de actores locales que incluye gobiernos, sociedad civil, el sector privado e internacional.



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Señala que Spotlight es indicativo de esa tendencia a prolongar las intervenciones internacionales como si el proceso fuese más importante que el resultado: “Spotlight sirve como una especie de excusa para intervenir de forma permanente cuando la transferencia de responsabilidades a la población local se ve como imposible”. A través de la prevención de conflictos y el partenariado con actores locales, justifican la intervención a largo plazo. Además, María puntualiza que el hecho de que Spotlight aborde la violencia de género, no es una mera coincidencia. Para ella, las políticas de resiliencia reproducen las jerarquías de género y la feminización del espacio de las intervenciones.

Asimismo, la iniciativa Spotlight persigue erradicar diferentes formas de violencia según el continente desde el que se hable. “A parte de esta división hiper racializada e existencialista de las patologías regionales, lo que aquí se subraya es que tanto los problemas como las soluciones están relacionadas con el tejido sociocultural de los países que se intervienen”. Como la amenaza se percibe como algo interno, el enfoque de resolución de conflictos cambia.

María desde una perspectiva crítica, señala el programa Spotlight como problemático ya que reproduce la jerarquía de género en la construcción de paz. Esto supone dos implicaciones: por un lado la comunidad internacional continúa negando la autonomía de la población local; por otro, la comunidad internacional se desentiende de su propio poder y responsabilidad.



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Preguntas dirigidas a los ponentes

Itziar Ruiz-Giménez Arrieta agradece a las invitadas por sus intervenciones. Antes de comenzar con las aportaciones y preguntas que fueron llegando en el chat, da paso a D. Federico Mayor Zaragoza, Presidente del Instituto DEMOSPAZ y de la Fundación de Cultura de Paz. A través de un recorrido histórico de las relaciones internacionales desde el final de la Guerra Fría, Federico Mayor Zaragoza nos muestra la necesidad de volver al multilateralismo democrático, especialmente en el contexto histórico actual en el que “por primera vez en la historia de la humanidad progresivamente la mujer está considerada en la igual dignidad que le corresponde por todos los medios, sean biológicos, sean psicológicos, sean intelectuales, sean creativos”.

Sucesivamente, Itziar recoge y transmite a las ponentes las preguntas llegadas a través del chat de zoom y que permiten poner el foco en la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas desde una mirada feminista crítica con la agenda liberal hegemónica. Tal como lo plantea Marta, hay una tendencia a poner en relieve la violencia sexual y dejar de lado las otras formas de violencia cotidianas y estructurales que experimentan las mujeres en contextos de conflicto armado. A esto se debería añadir – así como María sugiere, el hecho de que “siempre que se incluya a mujeres en la mesa de negociación, se les ha obligado a que hablen como mujeres y representen a mujeres”. El caso de Siria es emblemático al respecto, en la medida en que se presionó a las mujeres para que llegaran a la mesa de negociación en calidad de sujeto único, con una postura común.

Finalmente, las ponentes y la moderadora coinciden en la necesidad de abordar esa cuestión desde un punto de vista interseccional, reconociendo como dentro de la categoría “mujer” hay múltiples experiencias y posiciones, dependiendo de la etnia, la clase social, el lugar de procedencia, etc.

A modo de conclusión, Marta deja una pregunta por responder: ¿Realmente las estrategias que estamos poniendo sobre la mesa están dirigidas a acabar con las causas principales de esas violencias – tanto la estructural como la directa – o, más bien, lo que se está haciendo es parchear, poner una tirita, ante esa necesidad imperiosa de abordar el tema de las mujeres en los contextos de conflicto?



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Cierre del Seminario

Tras la última intervención de las dos ponentes, Itziar Ruiz-Giménez Arrieta y Manuela Mesa agradecen la participación a todas, abriendo la cámara de todas las personas presentes para saludarse, e invitando a seguir el Instituto en las redes sociales para estar al tanto de las próximas iniciativas y seminarios de investigación de DEMOSPAZ.