

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN URBANISMO DE LO POSIBLE: LA PLANIFICACIÓN Y EL DISEÑO URBANO ENTENDIDO COMO UN PROCESO AFECTIVO

MARZO 2021



WWW.DEMOSPAZ.ORG
@DEMOSPAZUAM

UAM
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MEXICO



El presente documento aporta una serie de recursos bibliográficos sobre aspectos que giran entorno a la planificación y el diseño urbano entendido como un proceso afectivo. Una mirada que incluye parámetros que, a día de hoy, se hacen más que relevantes y necesarios en el camino hacia una transformación sostenible de los principales espacios de interacción y de convivencia humana: las ciudades.

En este documento, se trata de hacer una recopilación de artículos, informes y otros trabajos recientes que permitan una comprensión holística de paradigmas alternativos a los actualmente predominantes, así como incitar a la reflexión sobre los siguientes pasos hacia un modelo que, teniendo en cuenta la relación afectiva, emocional y de cuidados que tenemos con los lugares, consiga una sostenibilidad real en los ámbitos tanto medioambiental, como económico y social.

El Urbanismo de los Afectos

Ángel González, Profesor del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de Universidad de Sevilla, comenzaba su ponencia describiendo la situación global actual, marcada por diferentes crisis que se han ido encadenando y superponiendo unas a otras, dejando un rastro de residuos, violencia, desigualdad, superpoblación, deforestación, hambre, contaminación...

La mayoría de estas problemáticas sociales, ambientales y culturales, pueden enmarcarse en lo que conocemos como ciudades. Y no parece que sea casualidad, puesto que actualmente, y como se ha descrito anteriormente, constituyen los principales espacios de interacción y convivencia humana.

De hecho, existen informes y estudios internacionales que predicen una tendencia en la que 6 de cada 10 personas en el mundo vivirán en zonas urbanas para 2030; que las ciudades, ocupando un 2% de la superficie terrestre, serán responsables del 60% del consumo de energía, así como del 70% de la emisión de gases de efecto invernadero y desechos globales. (UN-Habitat, 2017).

Desde hace varios años, y con el establecimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030, han surgido varios documentos desde las Naciones Unidas como "La Nueva Agenda Urbana", aprobado en la Conferencia Hábitat III de Quito, Ecuador, o "The World Cities Reports" que buscan promover ciudades más inclusivas, así como fortalecer los vínculos entre urbanización y desarrollo sostenible.



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Informes

Allocated, L., & Core, C. (2013). Streets as public spaces and drivers of urban prosperity. UN-Habitat, 108. Recuperado de: <https://unhabitat.org/streets-as-public-spaces-and-drivers-of-urban-prosperity>

UN-Habitat (2017). Nueva Agenda Urbana (NAU). Recuperado de: <https://www.agenda2030.gob.es/recursos/docs/HABITAT.pdf>

UN-Habitat (2020). World Cities Report 2020: The Value of Sustainable Urbanization. Recuperado de: <https://unhabitat.org/World%20Cities%20Report%202020>

Por lo general, todas aquellas iniciativas a nivel global que trabajan por una nueva visión sobre la planificación y ordenación de los espacios urbanos, se enmarcan en el ODS 11 "Ciudades y Comunidades Sostenibles" de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. En esta línea, el debate gira en torno a la regeneración urbana y el desarrollo sostenible, buscando, no sólo una sostenibilidad medioambiental, sino también un equilibrio entre los ámbitos económico y social.

Con estas nuevas perspectivas, se pone el foco en aspectos como la ética, la estética o la cultura, así como en valores intangibles como la solidaridad, la creatividad o la satisfacción ambiental. Y todo ello, por la necesidad de acercarnos a la ciudad de una manera, como describe Ángel González, más humana, reuniendo todos aquellos elementos que nos condicionan como tal.

De esta manera, han surgido trabajos y propuestas orientadas a lo que se denomina como "urbanismo afectivo", que se entiende como un esfuerzo o instrumento para reconectar vínculos rotos entre la ciudadanía y la ciudad, en donde entran en juego retos como el de recuperar un sentimiento de pertenencia e identidad o de comunidad y confianza mutua.

Sin embargo, el concepto de "Urbanismo de los Afectos" no es algo nuevo, pues se sitúa en los trabajos de hacia ya varias décadas por la Prof. Adriana Bisquert, referente en este ámbito de la arquitectura y el urbanismo. Otros referentes en el tema serían Ernesto Nathan-Rodgers y el 8º Congreso de los CIAM, quienes se centraron más en la regeneración de los centros históricos de nuestras ciudades para recuperar aquellos los lazos afectivos perdidos y olvidados.



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Artículos

Campos, L., Silva, R., y Gaete, M. (2017). El rol de las emociones y los afectos en la producción del hábitat y el territorio. *Revista INVI*, 32(91), 9–21. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-83582017000300009

Editorial de la Revista INVI que contextualiza el conjunto de artículos presentados en ese número especial sobre la cuestión de los afectos y las emociones y su vasta extensión en los estudios del hábitat y el territorio, ya que es puesta en juego en el análisis de varios fenómenos: en el estudio del apego al lugar y del significado del espacio habitado, pero también en las luchas patrimoniales, el estigma territorial, la informalidad, las migraciones urbano–rurales y el gobierno de los otros.

Espósito, F. M. (2012). El "afecto" en la arquitectura: La relación entre arquitecto, lugar y habitante en la experiencia contextual del proyecto. *Arquiteturarevista*, 8(1), 8–16. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1936/193623828003.pdf>

Este artículo trata sobre la relación entre lugar, habitante y arquitecto, definida desde el concepto de "afecto", considerándolo como una variable que los influencia y articula. Como variable arquitectónica, el "afecto" influye en las acciones del arquitecto, y por lo tanto, en su proyecto. Preguntarse por el afecto en la arquitectura, permite abrir una discusión en torno al rol del arquitecto en la sociedad contemporánea, abordando interrogantes relacionadas con la "sensibilidad" de sus acciones y con la "contextualización" de una obra de arquitectura, aspectos que con frecuencia surgen en los análisis y críticas de la disciplina pero con poca objetividad.

González, Á. L. (2017). La regeneración urbana como un proceso abierto. *Educación y afecto: Nuevos instrumentos para la regeneración de áreas urbanas obsoletas*. Recuperado de: <https://idus.us.es/handle/11441/57597>

Artículo sobre regeneración urbana como un proceso abierto, basado en la educación y afectividad. Además, se presenta una metodología para la rehabilitación urbana que desde la adopción de los instrumentos aportados por la educación y la cooperación internacional– buscará la creación, recuperación o reinención de un afecto y un aprecio existentes entre las personas y sus territorios, potenciando la creación o protección de un sentido de pertenencia que harán realmente factibles y de mayor calidad cualquier propuesta de rehabilitación y mejora urbana.



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

González, Á. L. (2018). Urbanismo educativo y discapacidad, nuevos mecanismos participativos para una ciudad más sostenible e integradora. El caso del Plan Maestro del Centro Histórico del DC de Honduras. *Arquitecturas Del Sur*, 36(54), 84–93. Recuperado de: <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/AS/article/view/3301>

Artículo que trata sobre urbanismo educativo y discapacidad como nuevos mecanismos participativos para una ciudad más sostenible e integradora, basado en la experiencia del proyecto del Plan Maestro en Tegucigalpa (Honduras).

González, A. L. (2019). Affective Sustainability. The Creation and Transmission of Affect through an Educative Process: An Instrument for the Construction of more Sustainable Citizens. *Sustainability*, 11(15), 4125. Recuperado de: <https://www.mdpi.com/2071-1050/11/15/4125>

Artículo que trata sobre sostenibilidad afectiva y educación para una ciudad sostenible que busca ampliar el debate sobre la sostenibilidad, tradicionalmente centrado en la generación de un pensamiento crítico basado en el equilibrio dinámico entre los ámbitos económico, social y ambiental.



Las relaciones sentimentales y vínculos afectivos entre las personas y sus entornos en los que habitan han sido muy estudiados por una gran diversidad de campos, como el de las ciencias políticas, el diseño comercial, la antropología urbana, la sociología de lo urbano o la psicología ambiental.

En relación a este último campo mencionado, a continuación se hace un repaso al ambiente residencial y la satisfacción con el mismo, tema que María Amérigo, Catedrática de Psicología Social de la Universidad de Castilla-La Mancha, compartió con el público durante la celebración del Seminario de Investigación.

Propuestas desde la psicología ambiental: satisfacción residencial

Los primeros estudios relacionados con la satisfacción residencial, datan de finales de 50 y principios de los 60 del XX, como el desarrollado en áreas deprimidas de la ciudad de Boston dirigidos por Herbert Gans en 1959. A partir de los resultados de estos estudios, comienzan a surgir nuevas investigaciones sociológicas y psicológicas que tratan de determinar diversos aspectos de la interacción entre el individuo y su ambiente residencial.

Así, desde la psicología ambiental se aplican marcos metodológicos sobre satisfacción residencial como herramienta para revisar y analizar las interrelaciones entre las personas y el ambiente sociofísico. Esto permite designar predictores de satisfacción y, sobre todo, visibilizar y profundizar sobre aquellos que se escapan de la dimensión física o de infraestructura como el apego, el sentimiento de pertenencia o identidad, la relación con los vecinos o la participación.

La posibilidad de que elementos relacionados con dimensiones sociales o de afecto sean más potentes como predictores de satisfacción residencial que ciertos elementos físicos, apunta a la gran necesidad de que se tenga en consideración a los aspectos más humanos y sociales en la planificación urbana y arquitectónica. Algo, que, como resaltaba María Amérigo, no ha sido la norma en nuestros espacios urbanos.

De este modo, la exclusión de estos elementos en la toma de decisiones, no es más que una representación de la brecha que existe entre la percepción de quienes planifican, construyen o financian proyectos urbanísticos y arquitectónicos, y las necesidades de quienes habitan esos espacios.



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Artículos

Amérigo, M. (1995). *Satisfacción residencial. Un análisis psicológico de la Vivienda y su Entorno*. Madrid: Alianza Universidad.

En este libro se ofrece una visión histórica del modo en que la psicología ambiental ha abordado la investigación sobre la relación de conformidad del individuo con su entorno más inmediato: su vivienda y su barrio.

Aragonés, J. I., Amérigo, M., y Pérez-López, R. (2017). Residential satisfaction and quality of life. In *Handbook of environmental psychology and quality of life research* (pp. 311-328). Springer, Cham. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/311994651_Residential_Satisfaction_and_Quality_of_Life

Capítulo que realiza una reflexión conceptual sobre la relación entre bienestar y calidad de vida basado en una contextualización de la satisfacción residencial. En esa línea, se realiza una revisión sobre investigaciones pioneras sobre satisfacción residencial. Concretamente, el artículo refleja cómo los resultados de estos estudios establecen criterios de evaluación que ayudarían a entender las razones por las que los residentes se encuentran satisfechos con sus hogares aunque la evaluación del hogar no sea la más apropiada.

Pérez-López, R., Aragonés, J. I. y Amérigo, M. (2017). Primary spaces and their cues as facilitators of personal and social inferences. *Journal of Environmental Psychology*, 53, 157-167. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/318676271_Primary_spaces_and_their_cues_as_facilitators_of_personal_and_social_inferences

El artículo habla de cómo las personas dejan 'huellas' en el entorno en el que viven y estas se convierten en señales que reflejan la identidad de los ocupantes. El objetivo del presente estudio fue determinar las inferencias sobre rasgos sociodemográficos y de personalidad que se realizan a partir de la observación de espacios primarios, e identificar las claves que facilitan tales inferencias.



DEMOSPAZ

Instituto de Derechos Humanos,
Democracia, Cultura de Paz y No Violencia

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Valera, S., y Pol, E. (1994). El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiental. *Anuario de psicología/The UB Journal of psychology*, 5-24. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2946898>

En el presente trabajo se enfatiza el papel de los entornos físicos en la génesis, desarrollo y mantenimiento de la identidad social de grupos y comunidades. Tomando como marco global de referencia las teorías de la identidad social, del interaccionismo simbólico y del construccionismo social, el concepto de identidad social urbana integra aportaciones propias de la psicología ambiental que toman en consideración los aspectos simbólicos y sociales del espacio.

Otros recursos

Colectivo de Mujeres Urbanistas (2001). *El derecho a una ciudad igualitaria. En Feminismo es...y será. Jornadas feministas, Córdoba 2000*

En este ensayo se abordan los puntos fundamentales en torno a los que se articula la crítica feminista sobre el derecho a la ciudad, partiendo del proceso a través del que la relación entre mujeres y medio urbano se ha configurado como una temática de reflexión para el pensamiento feminista y como un elemento catalizador de movilizaciones y demandas. Todo ello permitirá alcanzar una comprensión más profunda acerca de las potencialidades de un análisis feminista sobre la ciudad.

Haapala, A. (2003). *The urban identity: The City as a Place to Dwell*. En V. Sarapik y K. Tüür (Eds.), *Place and Location III*

El autor explora la cuestión de si podemos o no hablar de algo como una identidad urbana en comparación con una identidad no urbana. Su interés en este trabajo no radica tanto en las áreas urbanas como tales, sino en la relación entre estas áreas y los humanos, y el efecto que los entornos urbanos tienen en nuestras identidades. La palabra "identidad" en el título se refiere principalmente a la identidad de las personas que viven en el entorno de la ciudad, no a la identidad de urbanismo áreas como tales. Sin embargo, los dos están interconectados. La identidad de la ciudad lleva sobre la identidad de quienes viven en él, y viceversa: el entorno urbano refleja necesidades y valores humanos.



Harvey, D. () Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana

Harvey hace un análisis en su obra, dirigido básicamente sobre dos ejes: la creación, forma y circulación de la acumulación de capital de lo y en lo urbano, y la multitud de conflictos, rebeldías y movimientos sociales que se producen en la dinámica del proceso urbanizador que se ha tornado cada vez más hegemónico en el planeta.

Pérez, P. y Gregorio, C. (2020). El derecho a la ciudad desde la etnografía feminista: politizar emociones y resistencias en el espacio urbano.

Con este trabajo los autores proponen restituir el conocimiento que nos aporta una etnografía feminista sobre la producción de desigualdades de género y sexualidad en el espacio urbano, así como la contestación a éstas desde resistencias enmarcadas en la vida cotidiana. Partiendo de una revisión crítica de la noción del "Derecho a la Ciudad" nos preguntamos sobre el lugar que en ella ocupan las desigualdades de género y sexualidad. Seguidamente plantean el valor de las emociones en su relación con el derecho a la ciudad y la etnografía como metodología apropiada para captar conflictos que tienen lugar en el espacio urbano y prácticas de resistencia en la vida cotidiana.

Reguillo, R. (2008). Sociabilidad, inseguridad y miedos: Una trilogía para pensar la ciudad contemporánea. Alteridades

El ensayo aborda el análisis y la reflexión en torno a la influencia de los miedos contemporáneos en los usos y la percepción del espacio urbano. Mediante el examen de los procesos de antropofomización (dotar de cuerpos) y especialización (emplazar, dotar de lugar) de los miedos, se discuten algunos hallazgos de la investigación La Construcción Social del Miedo, en sus implicaciones políticas y sociales.

Wacquant, L. (2001). Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad al comienzo del milenio

En este trabajo se plantea un el análisis sobre los estigmas territoriales asociados a la residencia en un espacio de ciertas características (guetos), y sobre la creciente informalización económica, que tiene una de sus más importantes salidas –si no la principal– en la economía de la droga. Wacquant sostiene que es necesario distinguir las variables que contribuyen a explicar la dinámica interna del gueto de aquellas otras que le dan forma y lo determinan, y en las cuales radica, en definitiva, su mantención en el tiempo y su "malignidad" actual: "La realidad del gueto como un lugar físico, social y simbólico en la sociedad norteamericana se decide en gran medida –se impone, en rigor– desde afuera, dado que sus residentes están cada vez más desposeídos de producir sus propias identidades colectivas e individuales".